

Reseña Libro:

Virginia Miranda Gassull¹

De los Caciques del Agua a la Mendoza de las Acequias* Cinco Siglos de Historia de acequias, zanjones y molinos

From the Chiefs of Water to the Mendoza of Ditches.

Five Centuries of History of ditches, canals and windmills

Jorge Ricardo Ponte (autor)²

Este libro es un recorrido profundo, apasionante y revelador sobre los últimos cinco siglos de la historia en la ciudad de Mendoza, Argentina, que tiene como protagonistas al trazado de los canales de agua (acequias, zanjones, etc), que aún hoy son parte de la vida mendocina. Este trabajo es fruto de una investigación realizada por el autor, en la Unidad "Ciudad y Territorio" del INCIHUSA-CONICET publicada en el año 2005. Si bien ya han transcurrido ocho años desde su publicación, esta obra se instala en nuestra cultura como un manual de lectura "obligada" para comprender nuestra historia.

El libro ha sido declarado de "interés educativo" para Mendoza por Resolución nº 1046 de la Dirección General de Escuelas de la Provincia en el año 2007. Además ha sido galardonado con la 1ª mención de Honor Internacional del Jurado en la Bienal de Quito 2006, en la categoría: *Teoría, Historia y Crítica del urbanismo, el paisajismo y la Arquitectura*.

Este trabajo es el resultado de la reconstrucción historiográfica, contada desde la apropiación del agua de los distintos pueblos que habitaron el territorio mendocino, desde el siglo XV hasta la actual Área metropolitana de Mendoza (AMM). Esta perspectiva histórica

¹ Arquitecta y Mgter en Energías Renovables. Cursa Doctorado en Ordenamiento Territorial y desarrollo sostenible. Becaria del CONICET postgrado tipo I 2012-2015

² Dr. en Sociología de la EHESS Paris y Arquitecto. Se desempeña como investigador científico del CONICET en la unidad "Ciudad y Territorio" del INCIHUSA-CONICET del CCT-Conicet Mendoza.

* Zanja o canal pequeño que conduce agua para regar. Ditch or small canal that carries water to irrigate.

permite comprender los procesos de territorialización que se han ido entrelazando en la ciudad de Mendoza, no solo desde la apropiación física y/o material (como son los canales de riego), sino también inmaterial o simbólica (la frase “Mendoza: tierra del sol y del buen vino” ** es un ejemplo de ello). La apropiación del espacio está dada por los sujetos sociales, que en el recorrido histórico permite no sólo poner en valor los esfuerzos de los trazados hídricos de la ciudad, sino también, reconocer a los actores principales en los distintos periodos.

Esta obra se desprende como una herramienta capaz de integrar el imaginario social con una serie de recursos cartográficos y periodísticos de distintas épocas, que van contando como un relato las distintas concepciones de la ciudad en su contexto. En palabras del propio Ponte este libro es: *la historia de la ciudad construida a partir del sistema hídrico, es decir, la de Mendoza contada a partir y a través del agua.*

El autor pertenece a una generación de investigadores que están desarrollando trabajos que permiten ir reconociendo a una Mendoza que integra las diversas concepciones que existen de la realidad cultural de la provincia.

Los aportes que va construyendo el autor permite comprender que los conflictos hídricos que nos atañan en la actualidad no son solo una problemática biofísica del ambiente mendocino (particularidad resaltada para comprender la escasez hídrica), sino que involucran procesos históricos, de administración del agua que conllevan al modelo que existe en estos tiempos.

El libro se divide en siete capítulos:

El capítulo I introduce el nacimiento y refuncionalización de un sistema hídrico basado en las acequias de riego. Esta introducción permite visualizar al territorio antes de la llegada de los españoles, aunque dicha época no cuenta con documentos gráficos, las interpretaciones permiten comprender como era el trazado hídrico prehispánico. Incluye infografías desarrolladas por documentos como las actas fundacionales (1561,1562), actas capitulares de Mendoza, actas capitulares de los caciques comarcanos 1574 -1696, reconstrucción del plano original en A.G. Indias. Esta documentación ha permitido graficar y explicar el trazado hídrico de las poblaciones que se fueron asentando en el territorio desde antes de la colonia hasta el 1800.

El capítulo II incorpora los planos territoriales que denotan el litigio de las tierras que dan cuenta de la red hídrica en la segunda mitad del siglo XVIII. Se interpretan planos constituidos principalmente como recurso para la solución de los conflictos por el derecho al

agua y acceso a los canales de riego (documentos del siglo XVIII). Los planos indican la modificación de uso de algunos canales que tienen su origen como contención aluvional, para luego dar lugar a un paulatino proceso de uso como riego de parcelas.

El capítulo III se concentra en la aparición del Canal Zanjón (1757 c.) como quiebre y reorganización del sistema hídrico de la ciudad colonial. El canal Zanjón es el actual canal Zanjón Cacique Guaymallén, que recorre en sentido norte-sur. El origen de dicho canal, si bien se interpreta que en orígenes coloniales fue una falla geológica, a mediados del siglo XVIII aparece como un contenedor aluvional necesario para la

*** esta frase es el slogan turístico de la provincia que permite entrever la concepción de la ciudad hacia el mundo, dejando de lado, aquellas zonas no irrigadas que han sido corridas de los imaginarios sociales.*

Ciudad, además de su uso para riego. Se construyeron diques derivadores a lo largo del canal Zanjón permitiendo ampliar la red hídrica en el territorio.

El capítulo IV describe y analiza las acequias, zanjones y molinos en los planos históricos de la ciudad de Mendoza. En este apartado se estudian planos del periodo independiente, hasta finales del siglo XIX, que surgen en su mayoría por la administración pública para recaudar impuestos o como necesidad pos-terremoto de tener un levantamiento de las cañerías de agua potable y servicios existentes. Esta etapa denota una diferencia entre el parcelamiento rural de oasis circunscriptos en la red hídrica principal y otra secundaria, y una trama urbana creciente hacia el norte y al sur, la misma dirección que el canal Zanjón. A finales del siglo XIX, desde la década del 80, surge una incipiente aproximación a la modernidad en la ciudad de Mendoza, enmarcada por la llegada del ferrocarril, el trazado del parque del Oeste (Parque General San Martín). A estas alturas, la ciudad crecía en contrapendiente hacia la ubicación de la estación de ferrocarril, y el sistema hídrico se ampliaba hacia la zona de Maipú con el canal Pescara.

El capítulo V lo integran los aportes de la Lic. Paula Raquel Figueroa³ sobre los molinos hidráulicos, los cuales tienen un protagonismo importante en la historia de Mendoza. En primer lugar fueron factibles de ser aprovechados por las fuertes pendientes que tiene el territorio (aunque esta no sea una condición determinante). En segundo lugar aportaron a la actividad económica de Mendoza, y de un modelo económico más amplio hasta mediado del siglo XIX, como era la ganadería comercial y el cultivo de vid, olivo y trigo. Además la expansión territorial de los molinos, coincide con el crecimiento parcelario hacia las zonas sur y oeste del territorio. Este apartado es un claro desarrollo de las prácticas culturales

³ Becaria en Formación con dirección del Dr. Ponte en el proyecto 13-04865 de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina.

españolas vinculadas al territorio mendocino, que se mantuvieron, adaptaron y ampliaron a partir de una estructura hídrica existente antes del siglo XVI.

El capítulo VI desarrolla la cultura de las acequias por parte de los mendocinos. En épocas de la colonia, las acequias eran las encargadas de suministrar el agua para riego y para consumo humano, extendiéndose hasta finales del siglo XIX, luego quedan solo destinadas para riego. El valor de las acequias se acompañaba con relatos de transeúntes que pasaban por la ciudad y dejaban en sus escritos las apreciaciones sobre la conformación hídrica del territorio mendocino.

EL capítulo VII explicita el cambio de registro de la realidad territorial e hídrica del siglo XX. La administración del agua es un pilar vital a la hora de comprender el territorio, por eso la relevancia de estudiar la sanción de la Ley Provincial de 1884 y la creación del Departamento General de Irrigación. En este apartado se desarrollan las obras de provisión de agua corriente domiciliaria y la construcción del Dique Cipoletti entre otros. Los planos hacia comienzos del siglo XX denotan una clara diferencia entre aquellas zonas irrigadas como el todo y fuera del sistema hídrico: nada. Estos son cambios relevantes que se van incrementando a largo del periodo, sumado a la instauración de un nuevo modelo económico basado en la vitivinicultura, dejando en el pasado los molinos hidráulicos.

A lo largo del recorrido del libro, uno puede ir entretejiendo distintas épocas, diferentes actores y un mismo territorio que se va conformando en función de los distintos usos de los canales de agua. Ese documento permite acercar la realidad actual como parte de un proceso de transformaciones del pasado y no *un eterno presente* (palabras de Ponte, p. 418)

El libro es un aporte fundamental para las próximas intervenciones y/o planificaciones que se realicen, entendiendo que la vida en este territorio es una construcción histórica, de un trazado hídrico y una administración racional con aciertos y desaciertos, de la que hay que aprender para el continuo de la cultura de un lugar tan peculiar como Mendoza.