

LERICI, Carlo Maurilio: *I nuovi metodi di prospezione archeologica alla scoperta delle civiltà sepolte*. 419 pp. Lericci editori, Milán, 1960.

Se ha estado usando la palabra "prospección" como sinónimo de exploración o búsqueda de yacimientos arqueológicos, por la analogía existente con respecto al semejante quehacer en el campo de la minería, forma completamente caída en desuso en nuestros días. Es decir que bajo la antigua forma exploratoria se le asignó una palabra que se refiere a un método moderno de actividad.

En realidad es lícito aplicar el término prospección arqueológica recién después de haber aplicado el método de la aerofotografía para el descubrimiento de yacimientos, y es aún más correcto luego de haber leído el trabajo reseñado en estas líneas.

Carlo M. Lericci sintetiza en las dos primeras partes de la obra los distintos métodos de la prospección geofísica adaptados a las necesidades de la arqueología, y en la tercera y cuarta parte nos narra las campañas emprendidas por la Fundación C. M. Lericci del Politécnico de Milán, realizados entre los años 1956 y 1960 en las localidades de Fabriano, Monte Abbatone, Vulci, Tarquinia y Sibari. Los métodos descriptos son: prospección aérea; prospección sísmica; prospección eléctrica y electromagnética; prospección geoquímica. Además nos ilustra una serie de aparatos auxiliares como la sonda fotográfica y el periscopio Nistri.

Los trabajos han sido realizados en el plano que nosotros llamamos "arqueología clásica" y de su lectura inferimos que los nuevos métodos son todo un éxito, puesto que en cuatro años el equipo del Politécnico de Milán individualizó algunos miles de sepulturas y una veintena de tumbas con pinturas interiores, totalizando de esa forma en un breve plazo la labor que con los métodos tradicionales hubiera necesitado un término mucho mayor y con costos más altos. Aprovecho estas páginas para animar al personal técnico de la Fundación Lericci, en el sentido de que amplíe el campo de acción, pues, si bien un tanto a la distancia, suponemos que los nuevos métodos se pueden aplicar a la prospección de la arqueología prehistórica.

La obra es presentada con un acabado perfecto, posee abundante material fotográfico, esquemas y planos.

PABLO SACCHERO

WHEELER, Mortimer: *Arqueología de Campo*. Versión española de José Luis Lorenzo. 270 pp. Fondo de Cultura Económica. México, 1961.

Luego de haber sido leída la obra de Sir Mortimer Wheeler la arqueología de Campo se convierte en una disciplina sumamente seria

y nos atreveríamos decir, en una especialización dentro de la arqueología. Indudablemente que no constituye la meta final el mero hecho de sustraer de las entrañas de la tierra productos materiales de las viejas y lejanas culturas. La arqueología dirige su mira de atención más allá; pretende presentar con un lógico ordenamiento toda la historia de un pueblo, que por causa de ser ágrafo no por eso tiene menos interés en la integración de nuestro acervo cultural.

Sentado el principio del quehacer arqueológico, este necesita de los elementos para su estudio, elementos que son llevados al laboratorio por los arqueólogos de campo. La importancia de esta labor y los modos de operar son los fundamentos básicos de la obra que se reseña.

Nos cuenta el autor que en un principio la extracción de materiales arqueológicos se realizaba bajo la forma de un deporte y que la excavación científica, si bien tiene un antecedente ya secular, se adoptó en el presente siglo. Fundamenta con argumentos —dada su gran experiencia en este campo— la necesidad fundamental de mantener una real cronología en la tarea excavatoria, formulando al mismo tiempo severas críticas a científicos que han olvidado o en el peor de los casos han desconocido el valor de consignar estos datos, que son tan importantes para el fechado de las culturas.

En sucesivos capítulos y en base al valor cronológico que todo arqueólogo debe tener en cuenta, sugiere las diversas formas de tratar los problemas de la excavación científica ya sea en áreas, trincheras sustantivas, muros, construcciones en general, sitios poblados, túmulos y cementerios.

Completa la obra un plan tipo de ordenamiento que constituye el personal, las herramientas, el departamento de cerámica, el laboratorio de campo, la fotografía, y la publicación y publicidad.

Puesto que se trata de una de las pocas obras en castellano en su tipo, todos aquellos que deseen realizar trabajos de esta índole, deben tomarla como fundamental y libro de cabecera, por los justos razonamientos y la experiencia de muchos años del autor, traducida ahora al papel.

PABLO SACCHERO

NARR, Karl J.: *Urgeschichte der Kultur*. Ed. Alfred Kröner (Kröners Taschenausgabe N° 213). 362 pp. con 16 láminas y dos cuadros cronológicos. Stuttgart, 1961.

Esta "Prehistoria de la Cultura" constituye, a pesar de su relativa brevedad, una obra de real importancia. Como lo expresa el autor en el prefacio, debió moverse entre la Scylla de las enormes lagunas existentes en nuestro conocimiento en relación a la duración del tiempo conside-