



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: De la oralidad procesal a la retórica jurídica. Vigencia de las humanidades jurídicas</b>
<b>Director: BERMÚDEZ GARCIA, FERNANDO ADRIÁN</b>
<b>Codirector: IVARS, LORENA ANGELA</b>
<b>Área: FILOSOFIA-LOGICA</b>

### Resumen de Proyecto:

Con la sanción del nuevo Código Civil y Comercial de la Nación, junto a los nuevos Códigos Procesales de la Provincia de Mendoza en el ámbito Civil, Comercial, Penal, Laboral y de Familia, se percibe un cambio importante en los paradigmas que se venían planteando a nivel jurisprudencial, cambio que pone a la oralidad como uno de los presupuestos para acelerar todo proceso legal con el fin de obtener rapidez en la justicia. Uno de los riesgos de la oralidad es que se entienda como una mera cuestión técnica o formal de saber expresarse bien o decir las cosas con claridad, descuidando el auténtico alcance del principio, que está vinculado con el fin del proceso y la obtención de la verdad jurídica objetiva y material. Es decir, no basta realizar un curso de oratoria, sino que la oralidad supone la retórica, la dialéctica y la tópica; todas disciplinas que las humanidades vienen cultivando hace muchos siglos y que se verá la vigencia que estas poseen en la praxis del derecho. No debemos olvidar que el derecho y la experiencia jurídica ponen de manifiesto ciertas tensiones o aporías que afectan en todos los casos a los fenómenos jurídicos y que la experiencia jurídica es en sí misma dialéctica en tanto que el objeto percibido por su propia naturaleza, excede o desborda las posibilidades de percepción. La oralidad no puede reducirse a una mera experiencia técnica o poética. Para lo cual, en la presente investigación, nos detendremos en los alcances de la retórica jurídica, a través del aporte de Platón, Aristóteles y Cicerón; este último será objeto de estudio en particular a través de sus discursos forenses, para ver en todo su alcance los aspectos de la retórica y el derecho. Por otra parte, tomamos también en consideración la revisión que la retórica contemporánea ha realizado de las antiguas nociones respecto del discurso jurídico, observando el modo como los tópicos persuasivos estructuran el discurso.

**Palabras Claves : 1- Oralidad 2- Retórica 3- Derecho**



**Titulo (Inglés): From procedural orality to legal rhetoric. Validity of legal humanities**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

**With the sanction of the new Code of Civil and Commercial Nation, together with the new Procedural Codes of the Province of Mendoza in the field of Civil, Commercial, Criminal, Labor and Family, is perceived a major change in the paradigms that they had considered at the level of jurisprudence, a change that puts orality as one of the budgets to speed up the whole legal process in order to get fast justice. One of the risks of orality is to be understood as a mere question of technical or formal knowledge to express themselves well or to say things clearly, neglecting the true scope of the principle, which is linked with the end of the process and the obtainment of the juridical truth is objective and material. That is to say, it is not enough to take a course of oratory, but that orality poses the rhetorical, the dialectical and topical; all disciplines that the humanities they have been growing for many centuries and you will see the effect that these have on the practice of law. We must not forget that the law and the legal experience reveal certain tensions or aporías affecting in all cases the phenomena are legal and that the legal experience is in itself dialectical in that the object perceived by its own nature, exceeds or overflows the possibilities of perception. Orality cannot be reduced to a mere technical expertise or poética. For which, in the present research, we examine the scope of legal rhetoric through the contributions of Plato, Aristotle and Cicero; the latter will be the object of study in particular, through their speeches, forensic, to see it in all its scope, aspects of rhetoric and the right. Moreover, we take also in consideration the review which the rhetoric of contemporary has made of the old notions in respect of legal discourse, by observing the way in which the topics persuasive structure the discourse.**

**Palabras Claves : 1- Orality 2- Rhetoric 3- Right**



## EQUIPO DE TRABAJO

BERMÚDEZ GARCIA, FERNANDO ADRIÁN

fernandoabg@yahoo.com.ar	Director
FACULTAD DE DERECHO	

IVARS, LORENA ANGELA

lenaivars@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

DE ROSA, ELIANA

elianadelelio@yahoo.com.ar	Becario de Posgrado
FACULTAD DE DERECHO	

ROBUSTELLI, PAULA AGUSTINA

agustinarobustelli@gmail.com	Estudiante de Grado
DEPARTAMENTO DE LETRAS	

BAYARDI MARTINEZ, CINTIA MARCELA

cintibayardi@gmail.com	Becario de Posgrado
FACULTAD DE DERECHO	

ALGAÑARAZ AREZO, MARÍA DE LOURDES

lourdesarezzo@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PEREZ ABDALA, MAURICIO

pabdalamauricio@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE DERECHO	

MARIA ROBERTA, SIMONE BERGAMASCHI

robertabergamaschi@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE DERECHO	

BARREIRA, JOSÉ FEDERICO

mr_federico_31@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MOYANO PREGAL, CECILIA BEATRIZ

cmpregal@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE DERECHO	

CAVALLER, MARÍA FERNANDA

mfercavaller@hotmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE CS.ECONOMICAS Y JURIDICAS	

GUERCIO, GEORGINA ARIADNA



georgina.g.33@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE DERECHO	

VALLONE INTILE, PABLO VALENTÍN

vvallone@derecho.uncu.edu.ar	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE DERECHO	

CIMARELLI, LUISINA

luisinacimarelli@gmail.com	Estudiante de Grado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

GIORDANO, JULIETA AGOSTINA

julietagiordano@hotmail.com	Alumno
AREA SEMINARIZ.DE FILOSOFIA Y SOCIOLOG.JURIDICA	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 11/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021