



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Culturas sindicales en Mendoza, 1919-2019. Revisión historiográfica y proposiciones teórico-metodológicas a partir del estudio de los procesos de transmisión de experiencias entre trabajadores/as.
Director: SCODELLER, GABRIELA
Codirector: EMILI, MARCELA
Área: SOCIOLOGIA-DEL TRABAJO

Resumen de Proyecto:

Se busca contribuir desde una perspectiva sociohistórica de larga duración, al conocimiento de las culturas sindicales que circulan por el espacio mendocino entre 1919 y 2019. Interesa indagar en las formas de transmisión y resignificación de la experiencia operada por las y los trabajadores, ubicando la cuestión como parte del proceso nunca acabado de formación y desarrollo de la clase trabajadora, puesto que hace a su construcción identitaria en general y a su cultura sindical en particular. Habiendo sido la cuestión objeto de profundas reflexiones teóricas aunque poco exploradas empíricamente en su complejidad histórica, a través de este proyecto esperamos iluminar las especificidades con que estos procesos se desenvuelven en distintos contextos, momentos y según diversas tradiciones políticas. La localización del problema en la escena mendocina responde a la identificación de un área de vacancia. Nos abocaremos a una reflexión considerando problemas de índole conceptual y teórico-metodológico, a fin de desarrollar un conjunto de herramientas que permitan captar en su complejidad el tema de las memorias/olvidos y transmisión de experiencias entre trabajadores/as, atendiendo al modo en que éstas hacen al proceso de conformación de culturas sindicales. Se busca dar cuenta empíricamente de la diversidad de actores y metas que intervienen en las disputas por otorgar contenidos a la memoria; de los mecanismos de transmisión y resignificación de experiencias que se activan en determinadas coyunturas; y cómo ello favorece la conformación de culturas sindicales en la provincia, a partir de tres casos localizados en distintos espacio-tiempos. Se mirará el campo de la memoria como un terreno de tensiones en sí mismo, y a la vez en su relación con el proceso conflictual en que los mecanismos de reposición de la experiencia histórica o contemporánea se activan. Finalmente, interesa pensar al problema de las escalas de análisis y su imbricación. Ello permitirá nutrir la mirada sobre los casos analizados sin caer en localismos y tensionar ciertas interpretaciones pretendidamente "nacionales" sobre las dinámicas de formación y desarrollo de la clase obrera en Argentina. Como equipo de reciente formación, lo anterior constituye una primera aproximación a un interés de largo aliento, que no pretende ser resuelto en el lapso de dos años. En este camino, se busca fundar una línea de investigación en un área hoy vacante en nuestras instituciones de educación superior.

Palabras Claves : 1- TRABAJADORES/AS 2- EXPERIENCIAS 3- MEMORIAS



Título (Inglés): Union cultures in Mendoza, 1919-2019. Historiographical revision and theoretical-methodological propositions from the study of transmission of experiences among workers.

Resumen de Proyecto (inglés):

The research proposal seeks to contribute, from a long-term sociohistorical perspective, to the knowledge of union cultures that circulate in the Mendoza realm between 1919 and 2019. We aim to investigate the forms of transmission and resignification of the experience operated by workers, locating the issue as part of the never-ending process of class formation and its development, since it forges their identity in general and union culture in particular. Having been the subject of deep theoretical reflections, although still little explored empirically in its historical complexity, through this project we hope to illuminate the specificities with which these processes unfold in different contexts, moments and according to different political traditions. The location of the problem in the scene of Mendoza responds to the identification of a vacancy area; we lack a narrative that allows us to account for the particularities that shape the future of the provincial working class. To approach the formulated problem, we will engage in a careful reflection considering problems of conceptual and theoretical-methodological nature, in order to develop a set of tools that allow capturing in its complexity the theme of memories/oblivion and transmission of experiences among workers, synchronically and diachronically; attending to the way in which they forge union cultures. It seeks to account, empirically, for the diversity of actors and goals that intervene in disputes to grant certain contents to memory; of mechanisms of transmission and resignification of experiences that are activated in certain conjunctures; and how this favors the conformation of certain union cultures in the province, starting (initially) from three cases located in different space-times between 1919 and 2019. The field of memory will be seen as a terrain of tensions and conflicts in itself, and at the same time in its relationship with the conflictual process in which the mechanisms of reposition of historical or contemporary experiences are activated. Finally, we seek to reflect upon the question of scales of analysis and their overlapping. This will allow, on the one hand, to nourish the interpretation of the analyzed cases without falling into localisms, and on the other, to contest certain supposedly "national" narratives about the dynamics of working-class formation and development in Argentina. It is an objective of historiographical revision and theoretical-methodological propositions.

Palabras Claves : 1- WORKERS 2- EXPERIENCES 3- MEMORIES



EQUIPO DE TRABAJO

SCODELLER, GABRIELA

g_scodeller@yahoo.com.ar	Director
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES	

LATORRE CARABELLI, RICARDO MATIAS

calibanesco@gmail.com	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

VIDELA, MARCIA

mar_lucia90@live.com.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

ZAMORANO, JULIO

juliozamorano@hotmail.com	Graduado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

GÓMEZ, LEANDRO NICOLÁS

leandrogomez766@hotmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

LOBOS, MARIANA PAOLA

mariana.lobos88@gmail.com	Becario Alumno
CENTRO DE INVESTIGACIONES	

MONTARCÉ, INES

imontarce@gmail.com	Investigador
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS	

EMILI, MARCELA

mc_emili@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

LUCERO BELGRANO, MARÍA INÉS

iluceroelgrano@gmail.com	Becario de Posgrado
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	

PEREYRA, MARIANA AYELEN

marianayelen@hotmail.com.ar	Becario Graduado
CARRERA DE SOCIOLOGIA	

MOLINA GUIÑAZÚ, MARÍA MILAGROS

milagrosmolinag@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 16/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021