

JUAN M. LOPE BLANCH: *Nebrija cinco siglos después*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Lingüística Hispánica, 1994, 119 p., 22 x14 cm

En este libro, Juan M. Lope Blanch recoge seis trabajos escritos cuando se cumplieron quinientos años de la publicación de la *Gramática de la lengua castellana*, pues considera a su autor "una de las más extraordinarias figuras de la cultura hispánica de todos los tiempos".

En el capítulo "Nebrija, primer lingüista moderno", Lope Blanch no duda en dar el primer puesto a la *Gramática* dentro de la lingüística de las lenguas occidentales modernas. Hace notar que siendo como era un profundo conocedor del latín no tuvo inconvenientes en escribir una gramática *castellana* al considerar con toda perspicacia que su lengua materna se había alejado del latín y necesitaba de otros cánones. Nebrija, como buen humanista, concedió a las lenguas vulgares una dignidad que hasta ese momento sólo tenían las lenguas *clásicas*.

Además el autor nos recuerda que en Salamanca y con toda probabilidad en 1495 publicó su *Vocabulario español-latino*, como complemento de la *Gramática* de 1492. Este capítulo se endereza a demostrar que Nebrija es el primer gramático español y también el primer lexicógrafo, el primer ortógrafo, el primer filólogo y el primer folklorista; y algo más, adelantándonos a los tiempos, se lo puede considerar el primer "académico de la lengua".

En el segundo capítulo titulado "Nebrija, fuente y puente de conocimientos gramaticales", el autor de este precioso libro se refiere al tema con precisión y acabada documentación para llegar a conclusiones como la siguiente: "la palabra de Nebrija, sus enseñanzas gramaticales sobre la lengua española, llegaron a toda Europa a través de continuadores de su labor tan calificados como Miranda y Oudin, entre otros. Puede, así, considerársele el iniciador de la gramática europea moderna" (p. 39).

En el capítulo llamado "De Nebrija a Ménache a través de Covarrubias" se nos hace ver que el autor de *Origines de la langue française* fue influido directamente por el *Tesoro de la lengua castellana*, de Covarrubias, seguidor de Nebrija, de donde la obra del sevillano tuvo

también eco en el diccionario del francés. Así Lope Blanch trabaja sobre la vinculación entre los diccionarios de Nebrija y de Ménache a través de la obra de Covarrubias. El desarrollo de este trabajo se convierte en una apasionante búsqueda y podemos decir que de hoy en más, cuando de arabismos se trate en la lengua francesa habrá que repasar este trabajo de Lope Blanch.

En la "Actitud de Nebrija ante la lengua castellana" se nos explica con notable claridad que si nuestra lengua se ha mantenido en una muy extensa geografía durante quinientos años con "una homogeneidad sorprendente y envidiable", no hay por qué, aceptando posiciones científicas o científicistas, desertar de la actitud primera y "premoderna" del sevillano y sus seguidores. Porque es indudable que vale más la lengua que la lingüística.

La brevedad de una reseña no nos permite recalcar en los trabajos titulados "Los sintagmas extensos en Nebrija" y "La estructura de la cláusula en la prosa de Nebrija" pero sí es cierto que este libro en su totalidad colabora en la idea de Lope Blanch de que se debe abrazar a nuestra lengua con actitud amorosa, fiel y respetuosa -con lo que no hace sino seguir el consejo de Juan de Valdés de "ilustrar y enriquecer la lengua que nos es natural y que mamamos en las tetas de nuestras madres" (p. 18).

La bibliografía no abarca más de cuarenta títulos. Sin embargo, su selección y valor completan dignamente este excelente libro que lleva el número treinta y nueve de las publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica de la U.N.A.M.

Magdalena Ercilia Nállim