



Formar adscriptos. Los desafíos que la pandemia impuso al programa de Iniciación a la Docencia¹

Mesa temática: 4. Enseñanza y campo profesional: vínculos, debates y perspectivas

Cargnelutti Jennifer

Universidad Nacional de Córdoba

jcargnelutti180@unc.edu.ar

Villafañe, Julia

Universidad Nacional de Córdoba

juliavillafane@eco.uncor.edu

Resumen

Desde la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba se pretende desarrollar programas estratégicos para la formación permanente de su personal académico e impulsar acciones para promover la mejora continua en el proceso educativo. En esta línea, mediante el Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE), se propone la creación, en el año 2017, del Programa de Iniciación a la Docencia (PID) destinado a la formación de adscriptos de la Facultad. La intención de esta propuesta formativa —conformada por cuatro módulos conceptuales, dos seminarios y un taller—, es abordar la compleja labor docente, a partir de marcos teóricos y metodológicos sobre problemas de las prácticas de enseñanza universitaria.

En el 2018 la experiencia se pone en marcha mediante una modalidad de cursado principalmente en línea y con algunos encuentros presenciales por módulo. Es decir, los contenidos de cada espacio curricular se disponen a los adscriptos en un entorno virtual (aula Moodle) y, en el marco de un plazo e itinerario determinado, pueden leer, estudiar y trabajar —mediante actividades individuales y colectivas— los saberes en juego. La propuesta ofrece cierta autonomía de cursado a la vez que es acompañada por un tutor que guía el proceso, modera los foros, realiza devoluciones sobre las actividades y coordina los encuentros presenciales.

¹ El presente trabajo, que suscribe explícitamente los principios de equidad de género y las luchas de reconocimiento de las minorías, empleará expresiones como “los adscriptos” o “los profesores” con un criterio políticamente inclusivo. Es decir, la opción es utilizar un masculino generalizador que, aunque discute la hegemonía androcentrista, respeta las reglas gramaticales hoy vigentes y facilita la fluidez del recorrido de lectura.



Hasta el año 2020, la propuesta se centró en la reflexión sobre las prácticas de enseñanza en el contexto particular de la Facultad de Ciencias Económicas, caracterizado hasta entonces por una modalidad presencial. Ahora bien, aunque parecía que había sido posible anticiparse a algunas de las demandas que la situación generada por la pandemia del Covid-19 iba a imponer como comunidad universitaria —en tanto el programa pretende mejorar los procesos de enseñanza mediada por tecnologías—, de igual manera fue puesto en jaque ante las contundentes modificaciones de las condiciones de enseñanza y de sostenimiento de ella).

Además del cursado regular de los módulos que ya habían sido producidos (1, 2 y 3), para el 2020 el PID también se proponía contar con los primeros egresados. Para cumplir este propósito era necesario desarrollar, a lo largo del año, el cuarto módulo conceptual (Educación a Distancia), el taller sobre Edición de Aula Moodle y los seminarios de Investigación y Extensión. Durante el mes de febrero el foco estuvo puesto entonces en la planificación anual del programa y en el lanzamiento del Módulo 4. No obstante, a punto de iniciar su difusión y convocatoria se decretó la suspensión de clases presenciales. Se produjo entonces un abrupto cambio de lógicas, tareas y medios a partir de los cuales realizar el trabajo docente. En este marco, fue necesario asumir que no era posible avanzar desconociendo el nuevo escenario y se inició un proceso de rediseño del programa; en particular referido, por un lado, a la readecuación de los contenidos de los espacios formativos, y por otro, al paso de la modalidad semipresencial a una modalidad completamente virtual.

La intención de este escrito es compartir entonces una triple caracterización: acerca de los sentidos que subyacen al programa; sobre las reflexiones que suscitó la pandemia y las transformaciones que atravesó; en diálogo con los cambios en los modos de enseñar en la facultad y su aporte a reinventar las prácticas docentes.

Palabras claves: formación docente, enseñanza, profesores adscriptos

1. Caracterización del programa

1.1. Origen y contenido de la propuesta formativa

El programa de Iniciación a la Docencia (PID) constituye la materialización de una decisión política por parte de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) en vistas al fortalecimiento del inicio de la carrera docente. Se conforma como una propuesta de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Ciencias



Económicas (FCE) y está destinado a adscriptos² de la facultad. El programa se distingue entonces por dirigirse a ese colectivo específico, y la decisión se sustenta en la idea de una transformación de los modos de enseñar en la FCE de “abajo hacia arriba”, es decir, mediante la formación de quienes comienzan a transitar los primeros pasos en la docencia. Por este motivo, la producción de contenido fue diseñada desde una lógica disruptiva respecto a formaciones más tradicionales: se encuentra atravesada por la metáfora de un viaje espacial desde donde se promueve la idea de exploración, descubrimiento e invenciones en el universo de la docencia; así como recupera las voces en primera persona tanto de estudiantes como de docentes de la FCE para contribuir a una formación situada, singular y propia de las especificidades del campo de las Ciencias Económicas.

De este modo, ofrece un primer acercamiento a la formación docente a través del trabajo virtual con destacados especialistas en el campo pedagógico y de las Ciencias Económicas, de nuestra Universidad y de otras del país. Pretende abordar, a partir de marcos teóricos y metodológicos específicos, la compleja labor docente, con el propósito de promover alternativas creativas en la enseñanza de grado.

El programa ha sido aprobado por resolución del Honorable Consejo Directivo de la casa de estudios, dotando de relevancia institucional el proyecto, apoyando y acompañando la formación docente y avalando formalmente el cursado, permitiendo a quienes lo concluyen obtener una certificación. La duración total de la propuesta es de dos años, mediante un recorrido compuesto por cuatro módulos conceptuales, dos seminarios transversales y un taller de edición de aula virtual. A continuación se describen brevemente los contenidos de cada espacio curricular.

- **Módulo 1: Aprender en la Universidad.** Procesos cognitivos y desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo. Aprendizaje orientado a la acción profesional (Aprendizaje colaborativo / Aprendizaje basado en problemas). Construcción de subjetividades, identidad juvenil y ser estudiante universitario.
- **Módulo 2: Ser profesor en la FCE.** Enfoques, prácticas, metodologías y estrategias. Comunicación y dinámica grupal. Diseño de secuencias didácticas (Trabajos por proyectos, metodología de casos y resolución de problemas).

² La figura de adscripto se caracteriza, en la FCE UNC, por tratarse de graduados universitarios en carreras de al menos 5 años de duración o de estudiantes de la Facultad que tengan por lo menos 15 materias aprobadas y soliciten la incorporación al Sistema de Formación y Perfeccionamiento docente de la facultad, sin poseer cargo docente.



- **Módulo 3: Tecnologías en la enseñanza universitaria.** Uso de tecnologías en el aula presencial. Diseño de materiales educativos digitales. Estrategias de búsqueda y lectura crítica de la información en soporte digital. Repositorios digitales - Conocimiento abierto. Aplicaciones web para el aprendizaje.
- **Módulo 4: Educación a Distancia en la FCE.** Diseño de ambientes virtuales para enseñar y aprender. Elaboración de actividades y consignas en entornos virtuales. Propuestas de interacción. Seguimiento de los estudiantes. Metodología de la FCE.
- **Taller: Diseño mi aula virtual.** Elaboración y producción de una propuesta educativa que integre un ambiente virtual para la materia en la que se integra el adscrito a través del uso de Moodle.
- **Seminario 1: Proyectos de Extensión en la FCE.** Vínculo Universidad-Sociedad. Concepción dialógica de la Extensión. Formulación de proyectos innovadores que promuevan cambios institucionales de impacto local-regional, dentro y fuera de la universidad.
- **Seminario 2: Investigación en la FCE.** El vínculo entre Docencia, Investigación, Extensión; la investigación en la FCE (organización, lineamientos, objetivos e indicadores); campos de investigación en las Cs Económicas.

El PID tiene como finalidad que quienes finalicen el recorrido formativo logren planificar situaciones de enseñanza diseñando ambientes e interacciones que persigan la construcción de conocimiento por parte del estudiante; diseñar propuestas de enseñanza con formatos diversos y criteriosas en la selección y organización de contenidos; promover aprendizajes colaborativos y autónomos en los estudiantes; e integrar las tecnologías en la enseñanza abordando múltiples lenguajes.

Desde su inicio, el PID realizó la apertura de cinco cohortes de inscriptos, de las cuales dos han concluido su dictado. En las sucesivas ediciones y desarrollos de módulos han sido parte del programa más de 214 profesores adscritos de la facultad. La siguiente tabla muestra la cantidad de ediciones realizadas por espacio y cantidad de aprobados por módulo:



Espacio	Cantidad de ediciones	Aprobados
Módulo 1	6	101
Módulo 2	4	68
Módulo 3	3	57
Módulo 4	2	36
Taller Diseño mi aula virtual	2	41
Seminario Investigación	2	41
Seminario Extensión	2	41

Tanto el equipo de trabajo como la producción de contenido de cada espacio son coordinados por FyPE, quien convoca a profesores de la Facultad para participar como contenidistas y/o tutores de contenido. La intervención docente se complementa con un par pedagógico (tutor), quien realiza el seguimiento de los cursantes. El diseño y maquetación de las aulas virtuales está a cargo del equipo de producción del área, quienes diseñan y presentan los contenidos y actividades considerando recorridos visuales, dinámicos e interactivos, acompañando el proceso de producción de contenido.

De este modo, los contenidos se construyen desde una perspectiva didáctica, que busca articular el entorno virtual a la propuesta de enseñanza en consonancia con lo que se desea transmitir y que también se apropie pedagógicamente de las potencialidades de las herramientas y recursos que el entorno ofrece.

1.2. Las concepciones subyacentes de la propuesta formativa

En este apartado interesa explicitar cuatro grandes supuestos que se constituyen como base epistemológica y político pedagógica sobre el modo de entender los procesos de enseñanza en el programa, desde la cual se desprenden las decisiones didácticas que lo constituyen.

Se considera oportuno desarrollar los grandes sentidos que el programa pretende poner en juego, en tanto desde ellos es que se busca articular los distintos perfiles profesionales que la facultad forma (Contador Público, Administración y Economía) con la docencia universitaria. A continuación se presenta cada concepción subyacente.



a. El trabajo docente requiere, además del conocimiento experto de la disciplina, el dominio de aspectos centrales de la práctica docente.

Por ello, el programa aborda contenidos sobre cómo enseñar el campo específico, cómo aprende el estudiante universitario, qué aportan las tecnologías al proceso educativo, entre otras cuestiones. Junto a ello, pretende impulsar la idea de que ser docente universitario implica otras funciones que enriquecen los procesos de mediación propios del trabajo en el aula. Por lo que en la propuesta formativa se incluyen espacios de estudio sobre la práctica de investigación y las actividades de extensión en el campo.

Desde el programa se trata de instalar entonces la pregunta por *qué más se pone en juego en la enseñanza además del contenido disciplinar* e ir de a poco “desenmarañando” las especificidades de la actividad docente. Este supuesto ha implicado para el programa tomar la decisión de configurar una currícula amplia en relación con los saberes que se seleccionaron para cada módulo o espacio. Es decir, el foco está puesto en la enseñanza pero considerando la complejidad y diversidad de saberes que supone la práctica docente en la universidad.

b. La docencia es una profesión en la que el sujeto que la ejerce ya tiene una prolongada socialización en su lugar de trabajo: las instituciones escolares.

Para el caso de los adscriptos que cursan el PID, la universidad que recorrieron como alumnos constituye el lugar al que regresan, ahora para enseñar. Ese transcurrir prolongado por diversas instituciones escolares (el jardín, la primaria, la secundaria, la universidad...) conduce a la interiorización de ciertos modos de percepción, apreciación, y actuación, sin que medien procesos reflexivos respecto de los mismos. Ahora, como profesores y profesoras en la universidad han construido conocimientos y valoraciones asociadas a la enseñanza y el aprendizaje. Nociones internalizadas que conforman los “saberes prácticos”, las “teorías implícitas” que orientan sus intervenciones docentes.

Este supuesto implica, entonces, una elaboración cuidada de los contenidos y las actividades de modo tal que permitan a quienes cursan recuperar reflexivamente los saberes tácitos y experienciales de lo que cada uno considera sobre la idea de “ser docente”. El valor de reconocer las presencias de los maestros y profesores que los adscriptos tuvieron en el lugar de estudiantes reside en que “cada uno irá armando y definiendo su propio modelo a partir de estos fragmentos” (Alliaud y Antelo, 2011, p.52) recuperando o descartando determinadas características de quienes fueron nuestros docentes.



c. En muchos casos se inicia la carrera docente sin una apreciación de la complejidad y la incertidumbre que implican las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Por este motivo, una decisión del programa es trabajar a lo largo del primer módulo representaciones y conceptualizaciones sobre los procesos de aprendizaje (enfocado en los destinatarios específicos, es decir, los estudiantes de la FCE), y posteriormente se propone en los módulos siguientes abordar los aspectos nodales de la enseñanza y las prácticas docentes.

Otra decisión en torno a este supuesto remite la presencia de tutores en una propuesta diseñada prácticamente con las características de educación en línea (Schwartzman et al., 2014), es decir, donde la trayectoria de quien cursa no se sostiene en el encuentro sincrónico junto a un docente, sino que transcurre mediatizada por la tecnología como territorio: los entornos y aplicaciones configuran espacios (digitales) donde se circulan los contenidos, se producen las interacciones y se despliegan los procesos educativos.

Desde el PID se entiende que “independientemente de la tecnología utilizada, el tutor y su forma de actuar es factor esencial para asegurar que el entorno de aprendizaje mediado será favorable al estudiante” (Perosi, s/d). Idea asociada a desterrar algunos mitos que circulan respecto a la educación en línea: la creencia de que el estudiante en la virtualidad aprende solo (en soledad) en la medida en que le ofrezcamos la información necesaria. Y la convicción de que un texto teórico por sí solo alcanza. Articulado con el primer principio, esta creencia otorga una excesiva confianza en el material (los textos ofrecidos, las presentaciones, etc.) y en que la lectura es garantía de aprendizaje.

d. Es necesario, en el marco de una propuesta de formación docente, deconstruir la idea de que la tecnología es buena e innovadora en sí misma.

En el ámbito educativo es común escuchar que un docente de este siglo no puede obviar la inclusión de las “nuevas tecnologías” en sus propuestas, ya que son un componente “innovador”, “motivador” e “imprescindible” para pensar la enseñanza y el aprendizaje en este tiempo. Sin embargo, el programa propone desarmar esta idea que parece poner en el centro de la discusión a la inclusión de nuevas tecnologías como suficientes para dotar las prácticas de sentido. Para ello instalamos desde el PID la pregunta por la “transformación tecnológica” y sus sentidos, reflexionando si dicha transformación debería ser más pedagógica que tecnológica.



En particular, las circunstancias de pandemia, las tecnologías digitales fueron sumamente relevantes para desarrollar algunas prácticas educativas durante el aislamiento y distanciamiento social. Además, su inclusión se volvió no solo una posibilidad sino un imperativo (cuando las condiciones de conectividad y accesibilidad lo permitían). De este modo, el desarrollo del programa durante el tiempo en que la enseñanza en la Facultad de Ciencias Económicas se virtualizó por completo, significó revalorizar las reflexiones sobre la inclusión genuina de tecnologías (parafraseando a Maggio, 2012) que ya se venían sosteniendo al interior de los módulos, en especial, el tercero, cuyo objeto de estudio refiere a las tecnologías digitales.

Se trata de invitar a los adscriptos a pensar en torno a interrogantes como: ¿cómo incluimos las tecnologías? ¿Qué decisiones pedagógicas organizaron las elecciones de algunas “herramientas” y no otras? ¿Cómo involucrar a los jóvenes en el uso de las tecnologías para el aprendizaje? ¿Cómo evitar seguir haciendo lo mismo pero digitalizado? ¿Cómo no caer en el pizarrón digital detrás de la misma clase magistral que antes tenía de fondo una pizarra verde manchada de tiza?

En síntesis, el programa tiene como propósito fortalecer el rol docente a partir del desarrollo de conocimientos y habilidades que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza, en especial aquella mediada por tecnologías. Ahora bien, aunque parecía que habíamos podido anticiparnos a algunas de las demandas que la situación generada por la pandemia del Covid-19 iba a imponernos como comunidad universitaria, el programa también fue puesto en jaque ante las contundentes modificaciones de las condiciones de enseñanza (y de sostenimiento de ella) que atravesamos. La intención de este escrito es compartir entonces la adecuación del programa frente la transformación de los modos de enseñar en la facultad y su aporte a reinventar las prácticas docentes.

2. La interpelación que la pandemia impuso al programa

Para el año 2020, el PID tenía como objetivo contar con los primeros egresados. Para cumplir este propósito era necesario desarrollar, a lo largo del año, el cuarto módulo conceptual (Educación a Distancia), el taller sobre Edición de Aula Moodle y los seminarios de Investigación y Extensión.

Durante el mes de febrero el foco estuvo puesto en la planificación anual del programa y en el lanzamiento del Módulo 4 Educación a Distancia. No obstante, a punto de iniciar con la difusión del módulo para convocar a los adscriptos a cursarlo, se decretó la suspensión de



clases presenciales. Se produjo entonces un abrupto cambio de lógicas, tareas y medios a partir de los cuales realizar el trabajo docente (la propia tarea desde el área de FyPE). En este marco, fue necesario asumir que no era posible avanzar desconociendo el nuevo escenario y se inició un proceso de rediseño del programa; en particular referido, por un lado, a la readecuación de los contenidos de los espacios formativos que propondríamos, y por otro, al paso de la modalidad semipresencial a una modalidad completamente virtual.

A continuación se expresa el trabajo realizado en cada espacio curricular:

- El Módulo 4 “Educación a distancia”, fue producido durante el año 2019 y, por lo tanto, sin previsión de ningún tipo de la situación de emergencia que se presentó en el momento de desarrollarlo. En ese sentido, el mayor desafío lo constituyó el diseño e incorporación de actividades reflexivas previas al desarrollo de los contenidos previstos, con la intención de plantear la diferenciación entre virtualización en emergencia y Educación en línea. Se trató de un esfuerzo por generar espacios de debate que permitiera a los cursantes adscriptos comprender que la abrupta manera de migrar a la virtualidad en la enseñanza no equivalía a propuestas de Educación en línea, pues dicha modalidad requiere de una serie de condiciones que van desde una estructura organizativa a disponibilidades tecnológicas y formativas que no están garantizadas en este caso.
- El taller de edición de Aula Moodle, que en ediciones anteriores de PID ya había sido desarrollado desde FyPE, se centraba en el conocimiento técnico de la plataforma y sus funcionalidades. Sin embargo, a raíz del aprendizaje forzoso sobre el uso y edición de aulas virtuales (y otras aplicaciones, herramientas y software) que impuso la situación de emergencia, este espacio también requirió una reformulación. Por lo tanto, el taller se transformó en un espacio curricular de integración de los diferentes módulos de cursado, constituyéndose como una oportunidad de producción, de aplicación y transferencia relativa al diseño de actividades, creación de propuestas interactivas, moderación de foros, formas de evaluación y seguimiento a través del entorno virtual.
- Los seminarios de Investigación y Extensión: para el primer caso, en 2019 se había hecho su primera edición dentro del programa de Noveles Investigadores, y para el segundo no teníamos desarrollo aún. Nuevamente, entonces, las condiciones dadas por la pandemia pusieron al área de FyPE en la situación de redefinir estas propuestas y por ello se diseñó para cada seminario el siguiente esquema semanal: un encuentro sincrónico a cargo de tres panelistas expertos que abordaron



conceptualmente la práctica; un encuentro de cuatro panelistas que comentaron experiencias desarrolladas en la FCE; y una actividad asincrónica de cierre planteada en un foro a través de un aula virtual del PID.

A raíz de lo descrito, es posible destacar principalmente dos aspectos sobresalientes en relación a los cambios en las prácticas. En primer lugar, el programa pasó de una modalidad semi-presencial a una completamente virtual en la que reemplazamos los encuentros de apertura y cierre presenciales por encuentros sincrónicos a través de videollamadas. Este cambio, si bien no supuso mayores modificaciones en la organización general del programa, implicó una dinámica diferente de los encuentros sincrónicos y habilitó la posibilidad de mayor cantidad de reuniones (dado que se generan flexibilizaciones en los tiempos) y de su registro mediante grabación. Además, implicó el desafío de realizar una revisión de algunos contenidos y actividades de los módulos ajustados a la coyuntura.

En segundo lugar, fue necesario imaginar y concretar la primera colación de egresados del programa en formato virtual. Esta situación demandó ingenio y esfuerzo para la construcción de una ceremonia que fuese significativa en un contexto que se encontraba fuertemente atravesado para quienes habitaban espacios educativos. Para ello, se planificó una videollamada de la que formaron parte autoridades, egresados, tutoras, contenidistas, integrantes de Fype y docentes de la facultad. En ella se realizó la entrega simbólica de los certificados de finalización del programa y se construyó un juego que pretendió poner en relieve, de manera colectiva y divertida, los aprendizajes construidos por los adscriptos en dos años de formación, junto a la valoración de su dedicación, compromiso y esfuerzo con el programa, así como la importancia del rol de los profesores adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas.

Como se intenta mostrar en este escrito, desde la planificación y puesta en marcha del PID el esfuerzo se busca concentrar en generar producciones basadas en una genuina construcción pedagógico-didáctica de espacios de diálogo de saberes sobre la enseñanza universitaria. Para el año 2020, a pesar de las complejidades que impuso la pandemia, fue posible:

- producir nuevos contenidos y espacios curriculares pendientes de construcción;
- dictar todos los espacios curriculares que habilitaron a contar con los primeros egresados del PID;
- virtualizar el programa en su totalidad;



- generar actividades específicas para la reflexión sobre la enseñanza en tiempos de pandemia, poniendo en discusión y permitiendo construir primeras “objetivaciones” sobre un fenómeno que estaba sucediendo y que todavía hoy interpela la tarea de enseñar en la universidad.

3. Perspectivas. Las decisiones hacia adelante

El desarrollo realizado hasta aquí da cuenta de la experiencia transitada por el Programa de Iniciación a la Docencia desde sus inicios hasta hoy, tomando en cuenta el particular atravesamiento que la pandemia implicó en su organización y sentidos puestos en juego.

Una mirada retrospectiva acerca de los cambios y transformaciones que ha llevado adelante la FCE durante estos últimos años nos permiten tener un panorama más complejo acerca de los dispositivos de formación docente diseñados e implementados desde FyPE. Podríamos decir que las diferentes actividades académicas y pedagógicas han ido mutando tanto en clave contextual como didáctica, por ello el diseño de propuestas pedagógicas para la comunidad docente de la FCE sigue siendo un proyecto que involucra revisiones y transformaciones. Claro que las medidas de ASPO/DISPO³ también aceleraron algunos procesos de cambio que ya se encontraban —si bien de forma incipiente— en marcha desde la FCE.

En este sentido, desde FyPE se renueva la necesidad de volver a pensar los objetivos, finalidades y contenidos de cada espacio curricular del programa, en particular debido a que en la Facultad de Ciencias Económicas se ha definido, a partir del año 2022, un nuevo modelo pedagógico que involucra: propuestas bimodales (70% de presencialidad y 30% a distancia) que incluyen modelos híbridos. Desde esta decisión, el PID asume una mirada proyectiva y propone como dos grandes acciones a mediano plazo: la ampliación de destinatarios del programa y la articulación orgánica de dispositivos formativos propios.

Respecto a la primera acción, desde el programa se entiende que el recorrido propuesto también puede ser un aporte valioso a la formación docente de profesores noveles o que ingresan recientemente en la carrera docente, expandiendo la oferta de la formación en la FCE. Ello supondría un aumento en número de posibles cursantes, pero especialmente derivaría en la ampliación de la heterogeneidad de los grupos enriqueciendo la experiencia formativa de los cursantes. Un espacio compartido por adscriptos y docentes noveles podrá

³ ASPO: Aislamiento social, preventivo y obligatorio. DISPO: Distanciamiento social, preventivo y obligatorio.



ser un espacio de reflexión con pares avanzados sobre la práctica pedagógica y la tarea docente en la Facultad.

Relativo a la segunda acción, el programa, que forma parte del Plan de formación docente de FyPE, prevé establecer articulaciones con otros dispositivos desarrollados por parte del área. Esta proyección más sistémica permitirá visitar experiencias, ampliar alternativas formativas, pero sobre todo potenciar el programa en el marco de los procesos de formación docente inicial, recreando las propuestas de enseñanza, diseñando nuevos espacios de intercambio y compartiendo herramientas y estrategias para la comunidad docente en instancias y recorridos adecuados a la nueva propuesta pedagógica de la FCE.

4. A modo de cierre, siempre provisorio y contingente

Frente al atravesamiento de la pandemia y el cambio en las condiciones en que se llevaba a cabo regularmente la enseñanza, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba ha desarrollado múltiples acciones tendientes a generar las mejores condiciones posibles para una enseñanza de calidad en el marco de tales circunstancias. En consonancia, las distintas dependencias de la institución transitaron diferentes etapas de trabajo y diseño de estrategias ante la suspensión de la presencialidad.

En particular, desde el área de Formación y Producción Educativa (FyPE), durante el año 2020 el esfuerzo se concentró en paliar la situación de emergencia sanitaria y se dispuso acompañar a las y los docentes en la total virtualización de la enseñanza en el grado y posgrado, junto al desarrollo de numerosas capacitaciones técnicas y pedagógicas sobre el uso de plataformas, apps, Moodle, entre otros. Dentro de ese esfuerzo, la readecuación del Programa de Iniciación a la Docencia constituyó una acción clave para revalorizar el lugar de los profesores adscriptos y contribuir desde su formación a la mejora en la enseñanza del grado. A lo largo del 2021, las múltiples decisiones de la facultad procuraron dar un salto cualitativo en el modo de dar clases virtuales y desde el área propiciamos diversas instancias de formación docente, entre ellas el PID, que permitieran resignificar y problematizar lo producido “a tuestas y de golpe” durante el año anterior.

Durante el año que transitamos, el mayor desafío consiste en dar cauce y forma a las decisiones y acciones que, a raíz de los grandes trastocamientos producidos en las prácticas de la enseñanza universitaria durante los años anteriores, hoy enfrentamos y aún tienen status de proyección.



Referencias bibliográficas

Alliaud, A., Antelo, E. (2011) Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique.

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Paidós.

Perosi, V. (sin/datos) "La Educación a Distancia Clase 3" Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnologías. Centro de Estudios Avanzados de la UNC. Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0Unported.

Schwartzman, G., Tarasow, F. & Trech, M. (2014) De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Homo Sapiens Ediciones.