

## X CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE LAS ASOCIACIONES DE ESTUDIOS CLASICOS

En la sede de la Université Laval en la ciudad de Quebec, Canadá, tuvo lugar entre los días 23 y 27 de Agosto de 1994 el X Congreso de la Federación Internacional de las Asociaciones de Estudios Clásicos (FIEC).

La ceremonia de apertura, realizada en el Théâtre de la Cité Universitaire de Laval, culminó con una conferencia inaugural a cargo de Alexander McKay perteneciente a la York University de Toronto, quien al exponer sobre el tema *We are all Greeks; but we are Romans too* realizó una proficua síntesis de la vigencia del humanismo grecolatino desde la antigüedad hasta la actualidad.

En lo que respecta a los aspectos académicos, el Congreso contó con la participación de oradores invitados especialmente y, al mismo tiempo, permitió la participación de otros oradores. La organización de comisiones se fundó en esta primera distinción y, de este modo, se reunieron las ponencias en torno a dieciocho temas seleccionados, relativos al helenismo y a la romanidad que resurgen en los modernos planteos de las ciencias humanas, sociales y políticas; temas de vastísimo interés, a saber: *Interpretaciones antiguas de mitos y rituales*, con la presidencia de C. Calame (Univ. de Lausanne) y de F. Jouan (Univ. de Paris X-Nanterre); *Imitación e influencia en las literaturas antiguas*, con la presidencia de J.C. Yardley (Univ. de Ottawa); *La tradición clásica en América*, con la presidencia de M. Lebel (Univ. de Laval) y de M.P. Irigoyen (UNAM); *El concepto de la aristocracia hasta el siglo IV a.C.*, presidida por E. Gabba (Univ. de Pavia); *La comedia antigua y la política*, con la presidencia de F. Zeitlin (Univ. de Princeton) y de C. Mossé (Univ. de Paris VIII); *El status social de escritores y artistas*, con la actuación como presidentes de P. White (Univ. de Chicago) y de M. Mayer (Univ. de Barcelona); *Monumentos conmemorativos paleocristianos*, con la Presidencia de V. Saxer (Vaticano); *El*

*Cuerpo Humano*, con la presidencia de P.Heuzé (Univ. de Nantes); H.S. Versnel (Leiden Univ.) y de Z. Ritoók (Eötuös Lorand Univ. de Budapest); *El lenguaje de la filosofía antigua*, con la presidencia de F. Rodríguez Adrados (Univ. Complutense de Madrid), F. Montanari (Univ. de Génova) y C. Lévy (Univ. de Paris XII); *Los géneros literarios cristianos*, presidida por J.C. Fredouille (Univ. de Paris-Sorbona); *Las relaciones culturales entre griegos y judíos*, con la presidencia de A. Wasserstein (Univ. Hebrea de Jerusalem); *La Originalidad de la comedia latina*, con la presidencia de A. Pociña (Univ. de Granada); *Estrategias narrativas de la historiografía antigua*, con la presidencia de J. Desautels y L. Finette (Univ. de Laval); *El ejercicio del poder en las monarquías helenísticas y en el Imperio Romano*, con la actuación como presidentes de H. Hauben (Katholieke Univ. Leuven) y de F. Millar (Univ. de Oxford); *Retórica y crítica literaria*, con la presidencia de I. Braren (Univ. de San Pablo), O.S. Smith (Univ. de Göteborg), J. Axer (Univ. de Warsaw) y A. Billault (Univ. J.Moulin-Lyon); *La transmisión y transformación de los valores en la época de Augusto*, presidida por K. Galinsky (Univ. de Texas); *Culturas locales*, con la actuación como presidente de A. Schachter (McGill Univ. de Montreal); *Imitación e influencia en las literaturas antiguas*, con la presidencia de J. Gomez Pallarès (Univ. Autónoma de Barcelona), de G. Xanthakis-Karamanos (Univ. de Atenas) y de A. Moreau (Univ. P.Valéry de Montpellier) y *Derecho y Sociedad en Roma*, con la presidencia de K. Bradley (Univ. de Victoria) y de P. Salmon (Univ. Libre de Bruselas).

La realización de las reuniones denominadas *Instrumenta Studiorum* -destinadas tradicionalmente a la presentación de propuestas de trabajo relativas al material bibliográfico- cobró particular interés en esta ocasión. Esta comisión se reunió en tres sesiones. En la primera sesión, bajo la presidencia de J. Boardman, del Ashmolean Museum de Oxford, expusieron sus propuestas de trabajo R. La Rue y P. Senay (Univ. de Quebec, Tris-Rivières) y F. Tremblay (College Militaire, St. Jean) sobre la versión informatizada del *Thesaurus*

de *Bibliographie Grecque et Latine*; G. Maloney (Univ. Laval) sobre *Un laboratoire informatisé de recherches sur Hippocrate: Une méthode d'apprentissage du Grec Ancien*, y A.M. González de Tobia (Univ. La Plata), quien presentó el *Centro de Estudios de Filología Griega*. En la segunda sesión, bajo la presidencia de Fernanda Decleva Caizzi (Univ. di Milano), expusieron J. Boardman sobre *Information Technology in Classical Archeology*; R. Talbert, sobre *A.P.A. Classical Atlas Project*; N. Livadaras sobre *La nouvelle édition des Etymologica Graeca*; E. Malaspina sobre *Per una nuova cronologia di Cicerone. Spoglio della bibliografia ed elaborazione sur computer* y, por último, P. Maraval, sobre *Biblia Patristica: un instrument de travail*. En la tercera y última sesión, bajo la presidencia de Ana M. González de Tobia, las exposiciones de J.F. Oates (Duke Univ., North Carolina) *The Duke Data Bank of Documentary Papyri: Future development*, y de M. Gigante (Univ. di Napoli) *! Papiri Ercolanesi oggi: bilancio e prospettive*, corroboraron las novedades aportadas por la informática a los estudios clásicos.

Se llevaron a cabo, además, tres coloquios que dieron lugar a interesantes debates. El primer coloquio versó sobre "Los estudios clásicos en Canadá: balance y perspectivas" y se realizó en dos sesiones. La primera sesión contó con la presidencia de J. Thorp y con la participación de P. Smith, I. McDougall, M. Russel y A. McKay. La segunda sesión, con la presidencia de E. Preston y la participación de M. Silverthorne, J. Perrault, L. Finete y R. Friedrich.

El segundo coloquio, sobre el tema "El ejercicio del poder en el Imperio Romano en el período republicano" tuvo en carácter de presidente general a P. Lévêque y se dividió en tres sesiones: I) Formas del ejercicio del poder, con la presidencia de E. Gabba; II) El imperio Romano: Problemas específicos del ejercicio del poder, bajo la presidencia de G. Clemente y III) Formas de administración provincial, con la presidencia de P. Lévêque y de M. Clavel-Lévêque. La conclusión y síntesis general de este coloquio reunió a E. Hermon, G. Clemente y M. Clavel-Lévêque.

El tercer coloquio tuvo lugar durante la última jornada

del congreso y bajo la denominación "Black Athena" consistió en una exploración de la influencia africana sobre la civilización griega. Este último coloquio reunió a D. McCoskey, D. Chioni Moore, M. Bernal y V. Mudimbe, quien actuó como presidente.

Revistió gran interés el hecho de que, además de los coloquios previamente establecidos, se suscitaban debates en forma espontánea motivados por las exposiciones de los estudiosos de mayor prestigio internacional. Entre los ejemplos más notables se pueden mencionar las comisiones destinadas a "La comedia antigua y la política", con la participación de F. Zeitlin y A. Sommerstein; la comisión destinada a "La Retórica y crítica literaria", con las exposiciones de J. Classen y G. Arrighetti sobre los planteos teóricos de Platón y Aristóteles acerca de la problemática de los géneros literarios frente a la historiografía y, en la comisión destinada al "Lenguaje de la filosofía antigua", tras la participación de F. Rodríguez Adrados y J. Mansfield con sus ponencias sobre el léxico de los presocráticos. Estos debates espontáneos permitieron un proficuo tratamiento de los temas y un gran enriquecimiento intelectual de quienes pudimos escuchar distintas posiciones y las argumentaciones que las sustentaban.

Los nombres de los expositores y de los temas mencionados evidencian la variedad de los planteos presentados en cada sesión académica, así como la ocasión de actualización bibliográfica ofrecida a través de la incorporación de las novedades tecnológicas y el impulso que ellas pueden otorgar a una renovada visión de los estudios clásicos.

El congreso convocó a especialistas de más de cuatrocientos centros especializados de universidades de todo el mundo, contando, entre los argentinos, con la presencia de profesores de las Universidades Nacionales de Tucumán, Rosario, Buenos Aires y La Plata.

La conferencia de clausura encomendada a J.P. Vernant no pudo ser ofrecida por la ausencia del Prof. Vernant merced a razones particulares. En su reemplazo, el Prof. J. Thorp de la Universidad de Werstern Ontario nos brindó la conferencia denominada *Le couteau de Delphes: Réflexions sur un legs*

*nocif d'Aristote* y realizó, con gran humor, el comentario de los presuntos aspectos negativos transmitidos por la tradición aristotélica.

Además de su carácter de reunión científica internacional, el congreso ofreció a los participantes un programa cultural que incluyó la realización de "Una velada de Poesía Griega y Latina" con la lectura interpretativa de textos seleccionados de Homero, Arquíloco, Alcman, Safo, Sófocles, Aristófanes, Cicerón, Catulo, Horacio y Virgilio. La exposición " La raza de las mujeres, plaga para los hombres" organizada por un estudiante de Museología y presentada en la Biblioteca de la Universidad de Laval permitió, a partir de su título provocativo, una visión de los vasos griegos que posee la Universidad, e ilustró cabalmente algunas ideas masculinas acerca de las mujeres en la antigua Grecia. Este programa de eventos sociales se acompañó con la realización de variadas excursiones, en las que también hubo ocasión para cordiales diálogos e intercambios de experiencias docentes y de investigación.

La Asamblea General de FIEC realizada en Quebec en las horas previas a la apertura del Congreso, cumplimentó la renovación de autoridades de la Federación, eligiendo como presidente al Prof. J. Boardman, y aprobó la realización del próximo Congreso Internacional en 1999 en Tesalónica, Grecia.

*Graciela Cristina Zecchin de Fasano*