

Norma Arenas, Ximena Erice, Mabel Farina, Andrea Gomensoro,
Celia Párraga, Alejandra Acevedo, Viviana Gantus, Cristina Gómez

Comprensión de Textos y Resolución de Problemas

Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad
de estudios de EGB y Educación Polimodal EDITEP

[Serie Trayectos Cognitivos]

EDIUNC



GOBIERNO DE MENDOZA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Comprensión de Textos y Resolución de Problemas

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad
de estudios de EGB y Educación Polimodal EDITEP**

Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, República Argentina)

Rectora: Dra. María Victoria Gómez de Erice
Vicerrector: Ing. Agr. Arturo Somoza
Secretaria Académica: Mgter. Estela María Zalba de Aguirre
Director General del CICUNC: Mgter. Ciro Novelli
Directora de Educación a Distancia: Mgter. Fernanda Ozollo
Director de Nuevas Tecnologías: Mgter. Omar Arancibia

Gobierno de Mendoza

Gobernador: Ing. Julio Cobos
Ministro de Justicia y Seguridad Social: Dr. Roberto Grillo
Directora General de Escuelas: Lic. Emma Cunietti
Subsecretaria de Relaciones con la Comunidad, -MJyS-: Lic. Claudia García
Director de Educación de Jóvenes y Adultos, -DGE-: Pablo Seydell

Proyecto EDITEP

Responsables del Proyecto
Responsable Institucional: Mgter. Estela Zalba
Directora de Proyecto: Mgter. Fernanda Ozollo
Coordinadora Técnica: Lic. Dora Balada
Coordinador Tecnológico: Mgter. Omar Arancibia

Comité Estratégico del Proyecto
Gobierno de Mendoza -Ministerio de Seguridad y Justicia-: Lic. Claudia García, Lic. Marcela Guillén
Gobierno de Mendoza -Dirección General de Escuelas-: Pablo Seydell
Universidad Nacional de Cuyo: Lic. Dora Balada, Mgter. Fernanda Ozollo

EDIUNC

Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo
Director: Prof. René Gotthelf





Universidad Nacional de Cuyo
Secretaría Académica

Comprensión de Textos y Resolución de Problemas

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad
de estudios de EGB y Educación Polimodal EDITEP**

**Norma Arenas, Ximena Erice, Mabel Farina, Andrea Gomensoro,
Celia Párraga, Alejandra Acevedo, Viviana Gantus, Cristina Gómez**

EDIUNC
Mendoza, 2004

Comprensión de Textos y Resolución de Problemas

Asesoras expertas

María Victoria Gómez de Erice, Estela Zalba

Producción de textos

Norma Arenas, Ximena Erice, Mabel Farina,
Andrea Gomensoro, Celia Párraga

Procesamiento didáctico

Alejandra Acevedo, Viviana Gantus, Cristina Gómez

Corrección de estilo

Cecilia Deamici, Pilar Piñeyrúa

Diseño de cubierta e interior

Coordinador

Claudio E. Cicchinelli

Diseñadores

Natalia Lobarbo, Jaime Llugany, Julieta Martín, Lorena Pelegrina

Ilustradores

Matías Arges, J. Mariano Ruszaj

Coordinación de la producción de materiales didácticos

Marcela Orlando

Primera edición. Mendoza, 2004

Publicación de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Cuyo
Serie Trayectos Cognitivos, N° 6

Comprensión de textos y resolución de problemas: proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad de estudios de EGB y Educación Polimodal EDITEP / Norma Arenas... [et al.] - 1ª. ed. - Mendoza: EDIUNC, 2004.
112 p.; 29,7 cm. - (Trayectos cognitivos, n° 6)

ISBN 950-39-0169-3

Procesos de aprendizaje / Comprensión / Desarrollo cognoscitivo /
psicología educacional / técnicas de enseñanza / proceso de lectura / proceso cognoscitivo

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

ISBN 950-39-0169-3

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

EDIUNC, 2004

Centro Universitario, 5500 Mendoza

República Argentina

INTRODUCCIÓN	7
Un primer acercamiento	9
EJE 1. REFLEXIÓN SOBRE LA VIDA COTIDIANA Y SUS DESAFÍOS FRENTE A LO QUE SOMOS Y PODEMOS HACER	11
Primera reflexión: Según el cristal con que se mire.....	14
Segunda reflexión: Las creencias	20
Tercera reflexión: El rumor	24
Cuarta reflexión: La autoestima	27
Quinta reflexión: El temor.....	34
EJE 2. EL CAMINO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	43
Primera etapa:	
Lectura Exploratoria.....	47
Realizar una lectura global	47
Relacionar los propios conocimientos con el contenido del texto.....	50
Relacionar el texto con los datos del contexto de producción	51
Postular el tema	55
Segunda etapa:	
Lectura Analítica.....	57
Descubrir el sentido de las palabras	57
Construir los bloques informativos y analizar su aporte al eje temático articulador	62
Establecer las relaciones organizadoras del contenido	62
Jerarquizar la información	63
Tercera etapa:	
Representar la información.....	68
EJE 3. LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	71
Primera etapa:	
Comprensión del problema a partir de la lectura	76
Segunda etapa:	
Proponer alternativas de solución o hipotetizar respecto de las causas, consecuencias y soluciones	82
Tercera etapa:	
Elaboración y selección de un plan para la búsqueda de soluciones.....	83
Última etapa:	
La comunicación de resultados	105
BIBLIOGRAFÍA	109



INTRODUCCIÓN

Este curso se presenta para nosotros como un desafío. Pero, además de un desafío, significa también un compromiso. El compromiso de acercarnos a usted y abrirle un camino lleno de posibilidades y conocimientos que le permita capitalizar todo lo que sabe y resignificarlo en función de esta nueva propuesta.

Este módulo intentará ofrecerle instancias para el desarrollo de procesos de pensamiento como la observación, la comparación, la clasificación, el análisis (llamados procesos cognitivos), y estrategias básicas para abordar los contenidos y requerimientos del estudio que está por comenzar.

¿Por qué integramos la comprensión lectora y la resolución de problemas en este curso?

La comprensión lectora y la resolución de problemas son competencias básicas; su desarrollo facilita un recorrido exitoso en cualquier nivel de formación. Ambas abarcan una serie de procesos comunes y ponen en juego estrategias similares.

Con el desarrollo de ambas competencias intentamos brindarle herramientas para la reflexión, el análisis y la interpretación de situaciones problemáticas y de todo lo que leemos, así como para la producción de ideas por escrito.

¿Qué esperamos de usted al finalizar este curso?

Con este curso esperamos que usted pueda conocer y aplicar estrategias de comprensión de textos y de resolución de problemas.

Esto fundamentalmente porque nos hemos propuesto que usted llegue a desarrollar habilidades, a valorarlas y así pueda organizar su propio proceso de aprendizaje. En este proceso, usted es importante, sus logros serán nuestros logros.

Usted debe conocerse, rescatar todas sus posibilidades y creer que podrá hacer frente al desafío de finalizar sus estudios de EGB3 y Polimodal.

¿Cómo está organizado este material?

El material está organizado en tres capítulos, uno para cada eje de contenidos de este curso. A su vez, dentro de cada eje tendrá textos que explican los temas y distintas actividades de trabajo para favorecer su aprendizaje.

Todas las actividades se presentan con un ícono. Los íconos son dibujos que indican el tipo de actividad que debe realizar, o sea que le dan pistas respecto a lo que le pedimos que haga. Estos íconos son:



Leer. Indica la lectura de textos importantes para comprender los temas.



Pensar. Este ícono indica que tiene que detenerse un momento a analizar lo que ha leído.



Trabajar en forma individual. Le indica que la actividad de aprendizaje propuesta la realizará usted solo.



Trabajar en forma grupal. Significa que la actividad, en este caso, la realizará con sus compañeros.



Recordar. Este ícono significa que usted leerá información importante a la que tiene que prestar especial atención.

Además de los textos que explican los temas y las actividades de aprendizaje, usted encontrará un espacio en blanco con líneas punteadas (en cada hoja y al finalizar cada eje del material) para tomar notas y apuntes sobre lo que está leyendo o lo que explica el profesor. Recuerde que este material ha sido realizado pensando en usted como principal protagonista de este proceso de aprendizaje. Queremos que lo vaya trabajando a partir de sus saberes, razonamientos, experiencias, sentimientos, pensamientos, ideas e hipótesis. Usted puede marcarlo, anotar sus preguntas, subrayar aquello que considera importante o lo que no entiende; justamente para esto hemos reservado estos espacios de NOTAS.

ejes



Comienza y cierra un aprendizaje específico.

¿Cómo trabajaremos?

Para realizar este curso, usted tendrá dos ayudas valiosas que le sugerimos aproveche al máximo:

a) Por un lado, las clases con su profesor y su grupo de compañeros, donde recibirá las explicaciones de los contenidos y se realizarán las actividades previstas. En estos encuentros, usted puede preguntar todo lo que no entienda. No dude en hacerlo: su profesor está para ayudarlo y apoyarlo en el proceso de aprendizaje.

b) Por otro lado, tendrá a su disposición este material, para que lo lea y vaya siguiendo el curso, tanto en las clases como en las horas de estudio que deberá dedicarle diariamente. Como le decíamos en el material de Alfabetización Informática, es importante que, poco a poco, se acostumbre a destinar horas de su día a la lectura de los materiales y a su estudio.

Finalmente, ¿cómo evaluaremos este curso?

Después de finalizado el curso, le propondremos una evaluación de lo que ha aprendido con sus profesores. El carácter de esta evaluación es diagnóstico, es decir, la calificación o nota que usted obtenga nos servirá a nosotros para conocer aquellos contenidos y estrategias que maneja bien y aquellos en los que necesita más apoyo de su tutor durante el desarrollo de la propuesta. Los profesores del curso le informarán el momento en que se implementará esta instancia, así como sus características.

Un primer acercamiento

El camino ya comenzó, para usted y para nosotros. Le proponemos recorrerlo juntos para avanzar exitosamente hacia el logro de las metas propuestas.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma grupal



1. Lean la siguiente reflexión que pertenece al autor uruguayo EDUARDO GALEANO, extraída de **El libro de los abrazos**.

El mundo

“Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

–El mundo es eso –reveló–. Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no

Eduardo Galeano

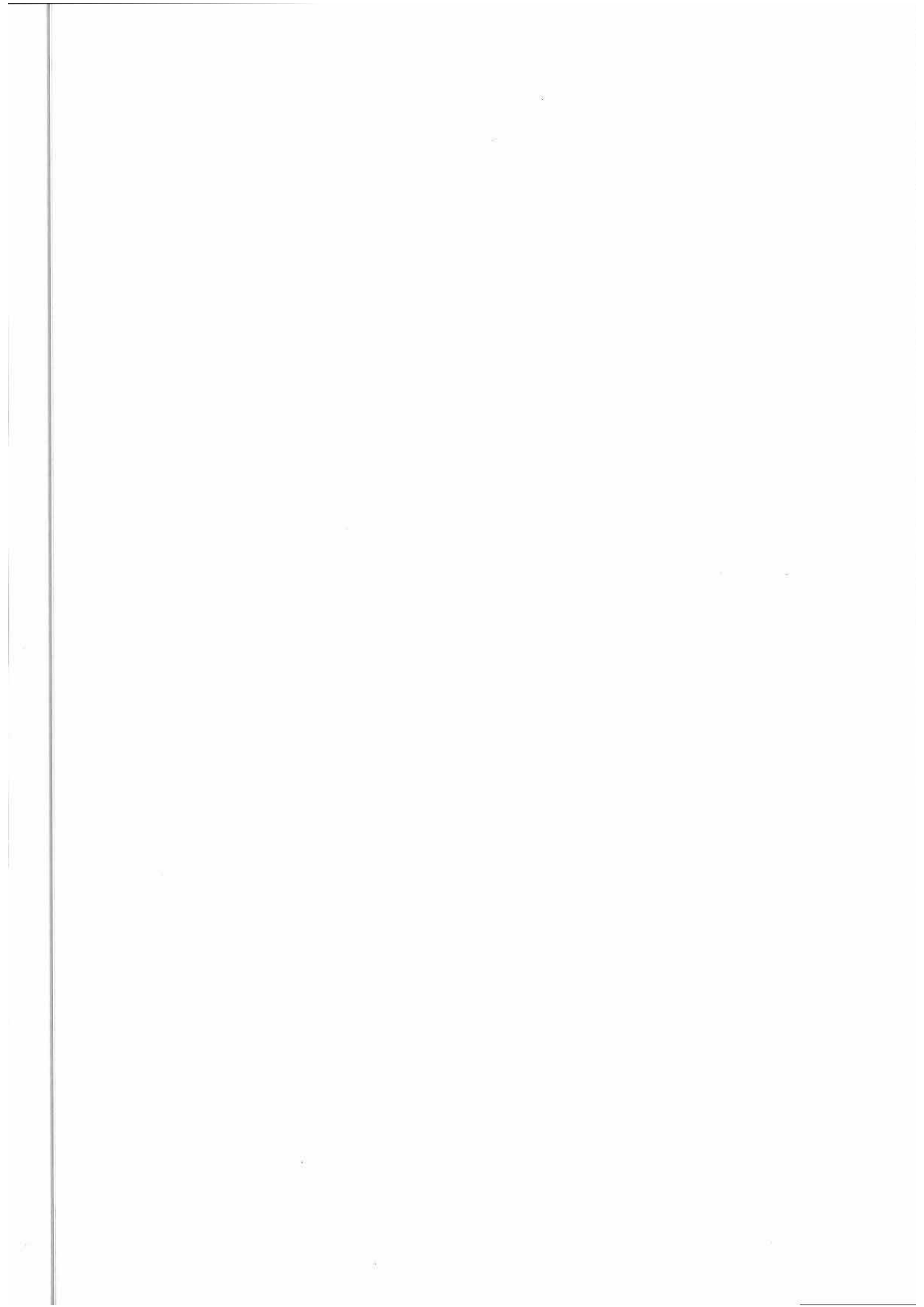


*Uruguayo. Nació en 1940 en Montevideo. El texto propuesto ha sido extraído de **El libro de los abrazos**. Algunas de sus obras más conocidas son: **Las venas abiertas de América Latina**, **La canción de nosotros**, **Las caras y las máscaras**, etc.*

que muchos de nosotros no disfrutemos tener que afrontar
situaciones problemáticas. Es mucho más simple
que nos exigen tiempo y esfuerzo para
muchos de nosotros hayamos tenido malas e
esora, de allí que generalicemos nuestra
ma. Sin embargo, ahora que volvemos a estudiar
esta realidad con una mente diferente
y abusando de ciertos argumentos, tales como
para resolver problemas”, o “tengo pésima
de que toda probabilidad de éxito en nuestros
actitud positiva. Poco a poco, se irá acomodando

Eje 1: Reflexión sobre la vida cotidiana y sus desafíos frente a lo que somos y podemos hacer

analizar que much
n similares a a
lentemente, los problemas que debemos
el trabajo no son los problemas que encontramos
le ayudar a nuestro hijo en matemática, al comunic
redactar un informe de trabajo.
problemas están



Primera reflexión: Según el cristal con que se mire

Lo invitamos a observar y analizar la siguiente imagen:



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Responda las siguientes preguntas con los datos que le ofrece la imagen:

a) ¿Quiénes son los personajes que aparecen?

.....
.....

b) ¿Qué objetos le llamaron la atención?

.....
.....

c) ¿En qué lugar sucede la situación de la imagen?

.....
.....

d) ¿Qué hace cada uno de los personajes?

.....
.....

e) ¿Qué es lo primero que observó?

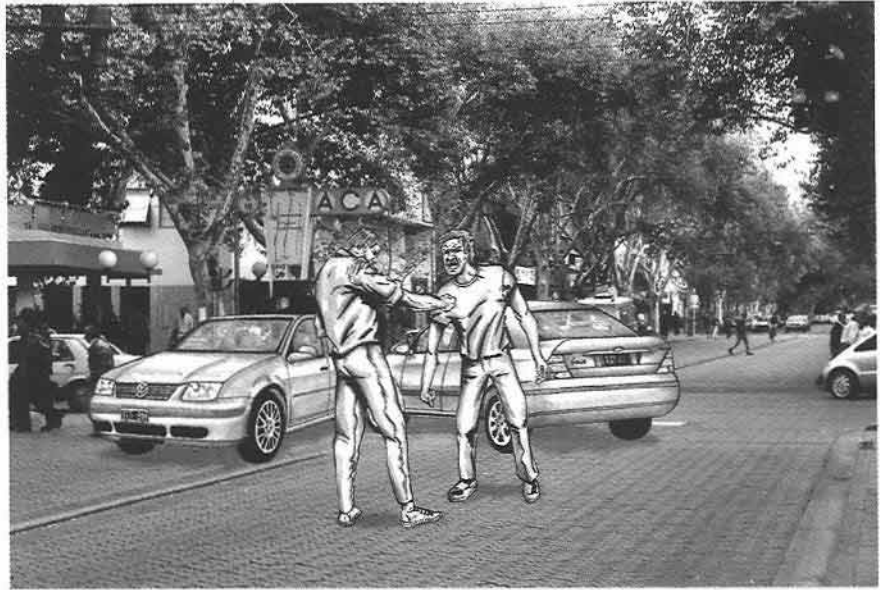
.....
.....

f) ¿En qué parte de la imagen detuvo su atención?

.....
.....

NOTAS

Observe, atentamente, esta imagen:



¿Qué operaciones me permite realizar la observación?

La observación me permite identificar a personas, acciones, lugares, elementos –en este caso dos autos chocados– y establecer relaciones. En primer lugar, reconozco diversos elementos de la escena: gestos, insultos, violencia y le otorgo un significado a la combinación de los mismos: pelea. Posteriormente, relaciono los autos chocados y la pelea; de este modo establezco una relación causal: seguramente, primero chocaron y luego, a raíz de esto, pelearon.

El ejemplo que le damos a continuación, le permitirá comprender mejor la información.

Cuando decimos el término *asalto* podemos realizar las siguientes inferencias:

- una *persona* que comete el asalto,
- una *persona* que es la víctima,
- una situación límite que trae aparejado el *despojo* o *arrebato* de “algo” en forma agresiva. Incluso puede implicar el uso de armas.

➔ SUJETOS

inferencia



Se denomina así a la actividad mental que realizamos y que consiste en completar la información que no está dicha explícitamente pero que se puede reponer gracias a los conocimientos que tenemos sobre el tema.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. ¿Qué “inferencias” puede realizar a partir de la palabra *accidente*?

.....

.....

.....

2. ¿Coinciden esas inferencias con las que aparecen en el siguiente cuadro? Si pensó en otras, agréguelas.

- una *persona* o varias que cometieron una infracción,
- una o varias *personas* que son víctimas,
- una situación que *genera daños* materiales personales en forma sorpresiva,



.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué actividad mental realicé?

Observé, identifiqué, otorgué significados, establecí relaciones entre los fenómenos y luego, los vinculé con mi experiencia personal, con mis conocimientos y también con mis creencias y valores, ya que pienso mientras miro: “Qué locos, cómo se agarran a piñas por unos fierros, por qué no se conforman con que no les pasó nada”.

PENSAR



Estas operaciones mentales son automáticas, no las podemos evitar, las realizamos diariamente y son las que nos permiten entender de qué se trata lo que vemos, leemos, escuchamos o tocamos.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



1. ¿Todos vemos las situaciones del mismo modo y las interpretamos también en un mismo sentido?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cómo puedo responder a la pregunta anterior si utilizo la siguiente expresión?

TODO DEPENDE DEL CRISTAL CON QUE SE MIRE

.....

.....

.....

.....

3. Para ayudarlo a encontrar la respuesta adecuada le sugerimos recuadrar en la lista de palabras, aquellas que están asociadas con la expresión: *Todo depende del cristal con que se mire.*

- subjetividad
- parcialidad
- objetividad
- vivencia
- experiencia
- autenticidad
- temor
- creencias
- restricciones
- rumor
- relaciones
- opinión

Si lo cree necesario, agregue a la lista otras palabras que le parezcan adecuadas.

4. Responda ahora a las preguntas 1 y 2, tratando de unir las palabras asociadas a la expresión: *Todo depende del cristal con que se mire.* Le sugerimos el siguiente modo de hacerlo.

Tache lo que no corresponda y complete:

Todos vemos las cosas del mismo / diferente modo porque es difícil escapar a la.....,
la....., la....., el.....,
la....., el.....



RECORDAR

Quando enfrentamos un problema o una situación, no todos la vemos o pensamos del mismo modo. Algunos, quizás, vean sólo los aspectos positivos; otros, tal vez, centren su atención en lo negativo.



PENSAR

Esas dos posiciones tan extremas:

- ¿Son las únicas visiones posibles que existen para abordar una situación?
- ¿Es válido y constructivo observar la realidad solamente desde un único lugar?
- ¿Podríamos tratar de analizar la situación desde más de una visión o postura?
- ¿Qué pasa si tratamos de afrontar una situación sólo con el corazón? ¿y si usamos sólo el razonamiento?

Supongamos que relacionamos los colores con distintos modos de ver el mundo. Vamos a acordar las siguientes relaciones entre los colores y los significados:

- Blanco** Permite una mirada neutral y objetiva. Lo que observa, lo describe sin realizar inferencias.
- Rojo** Prioriza las emociones y los sentimientos. No intenta justificarse ni se guía por la lógica.
- Negro** Cuando se observa a través de él detecta y señala riesgos, peligros, errores e imperfecciones.
- Verde** Permite una mirada creativa, búsqueda de alternativas originales y distintas.
- Amarillo** Permite una mirada positiva, optimista y constructiva.
- Azul** Hace posible una mirada organizada de los objetos y sus relaciones. Realiza síntesis, conclusiones. Permite una visión global y es racional.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



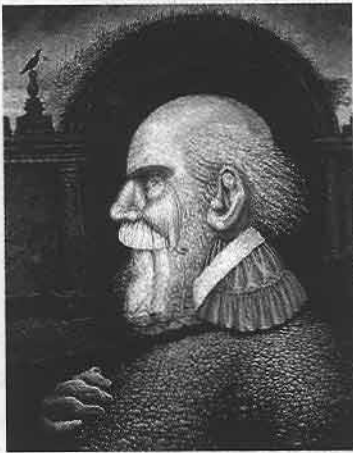
a) Le sugerimos analizar la siguiente situación:

En estos tiempos, ha tenido gran resonancia en el país, “el caso Blumberg”. Muchos ciudadanos han opinado sobre cómo ha procedido el padre del muchacho luego de su secuestro y posterior asesinato. Por supuesto, cada uno opina desde su perspectiva y a partir de su mirada particular.

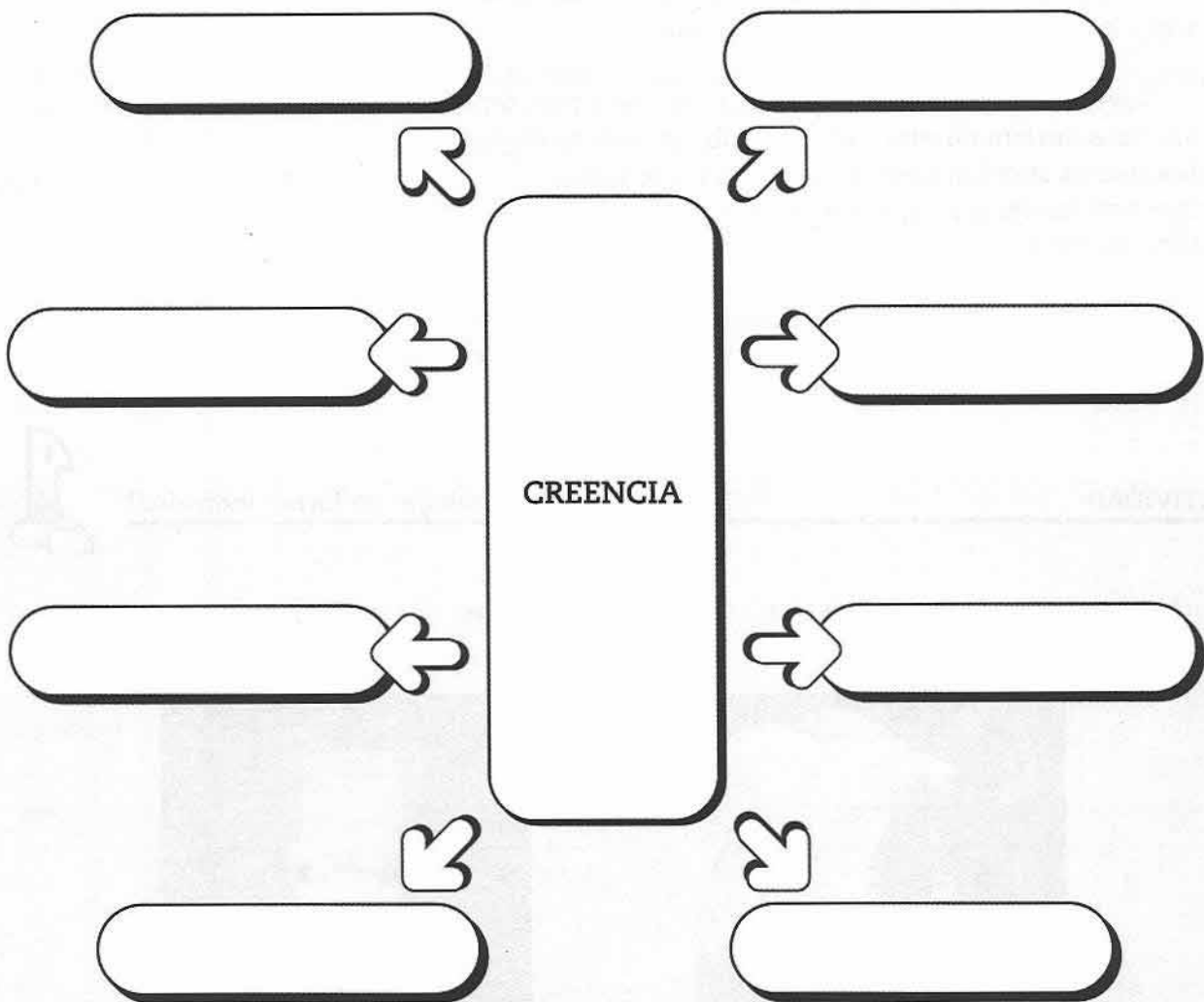
Deténgase un momento y reflexione:

¿Cómo ve usted la situación a través de los diferentes cristales?

- Blanco
- Rojo
- Negro
- Verde
- Amarillo
- Azul



b) ¿Qué le sugiere la palabra creencia? Anote todas las expresiones y términos que crea relacionados con esa palabra, dentro de cada rectángulo.



Tercera reflexión: El rumor

Cuento

Es una narración literaria, una historia ideada por un autor, constituida por una serie de hechos que suceden en un lugar y en un tiempo y en la que participan personajes imaginarios.

Gabriel García Márquez

Nació en Aracataca, Colombia, en 1928. Es uno de los escritores del "boom" de la narrativa hispanoamericana de la década del sesenta. Su novela *Cien años de soledad* (1967) lo consagró como una gran figura de la novelística hispanoamericana. Entre sus obras se destacan: *El otoño del patriarca*, *Crónica de una muerte anunciada*, *El amor en los tiempos del cólera*, *La hojarasca*.

El relato propuesto *Algo grave va a suceder en este pueblo* pertenece a una serie de narraciones orales grabadas especialmente en un congreso de escritores y publicada en la revista mexicana *El cuento*.

Como hemos visto, las creencias se ven influenciadas por muchos factores. El rumor también influye en las creencias, incluso puede generar nuevas creencias en todo un pueblo.

A modo de ejemplo, leeremos un cuento de Gabriel García Márquez que nos ayudará en la tarea de entender la importancia del rumor en la instalación de creencias, en la vida de la gente.



LEER

ALGO GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO (COLOMBIA - 1928)

Imagínese un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde: "No sé. Pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo". Ellos se ríen de la madre. Dicen que éstos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar y, en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice: "Te apuesto un peso a que no lo haces". Todos se ríen; él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y le preguntan: "Pero qué pasó, si era una carambola sencilla". Contesta: "Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo." Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá o una nieta o, en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice: "Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto": "¿Y por qué es un tonto?". Dice: "Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo grave iba a suceder en este pueblo". Entonces le dice su madre: "No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen".

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero: "Véndame una libra de carne"; y, en el momento en que se la está cortando, agrega: "Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado". El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice: "Lleve dos porque hasta aquí llega gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se están preparando y andan comprando cosas". Entonces, la vieja responde: "Tengo varios hijos, mire, mejor déme cuatro libras". Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y, de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice: "¿Se ha dado cuenta el calor que está haciendo?".

Cuarta reflexión: La autoestima

En la actualidad se afirma que la autoestima es fundamental para que la persona alcance la plenitud y autorrealización integral: física, afectiva, mental, espiritual y social, expresada en su creatividad, productividad y satisfacción en el estudio, en el trabajo y en la vida.

A usted, como participante de este Programa de Formación, le corresponde dirigir su esfuerzo hacia el desarrollo personal y potenciar las capacidades que tiene latentes.

Consideramos que su elección de estudiar en esta etapa de adultez es una gran oportunidad para lograrlo.

La situación de enseñanza-aprendizaje responde, de alguna manera, a su necesidad de ascender cada día más los peldaños de la escala de la autoestima con sus requerimientos de autorrealización, como significado de vida personal y profesional.

LEER



Sepamos algo más sobre las creencias.
Creencias y autoestima.

Cuando una creencia se transforma en una narración que a veces comienza con un rumor, hablamos de un mito. Por ejemplo **La caja de Pandora (Mito griego)**.

Zeus, el dios de dioses, creó una bellísima mujer que fue llamada Pandora.

Cierto día, Zeus le entregó una caja cerrada y le advirtió que no debía abrirla por nada del mundo. Pero, poco después, Pandora no pudo resistir la curiosidad de saber qué había en la caja y la destapó, sin imaginar que contenía todos los males que no habían sido repartidos en la creación. Así fue como en un instante se esparcieron por el mundo las plagas, las enfermedades, la maldad, la envidia.

Asustada, Pandora quiso tapar nuevamente la caja, pero ya era tarde: estaba casi vacía. Sólo quedaba en su interior la esperanza, que nunca abandona a la humanidad.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



1. A partir de la lectura del texto, responda:

a) ¿Quién es Pandora?

.....

.....

.....

.....



profesional

*Esta propuesta de trabajo relativa a la autoestima está basada en el libro **Aprendiendo sobre el Aprendizaje**, de Patricio Calderón Muñoz y otros.*

mito

Es una historia surgida de la imaginación de un pueblo, recopilada a veces por un autor, y que cuenta el origen de los dioses, del mundo, del hombre y de algunas costumbres. Es una creencia que se asienta en algo de verdad.

Zeus

*Divinidad suprema del Olimpo, soberano de los dioses y de los hombres. Conoce todo, tanto el presente como el porvenir. Dios de la luz del día, del cielo y de los fenómenos atmosféricos. Establece el destino del Universo pero el mismo se halla sometido a él. Extraído de **Mitología Griega**, de Francesc Cardona. Madrid, Edicomunicación, 1996.*

b) ¿Quién es Zeus?

.....

.....

.....

c) ¿Qué consecuencias le trajo al mundo la curiosidad de Pandora?

.....

.....

.....

d) ¿Qué fenómeno buscaban explicar los griegos con este mito?

.....

.....

.....

e) ¿Alguna vez escuchó la frase: "Esto es una caja de Pandora"? ¿En qué situación?

.....

.....

.....

f) ¿Cómo usa la gente esta expresión cuando habla?

.....

.....

.....



Trabajar en forma grupal

ACTIVIDAD

Puesta en común. Comparta las respuestas con sus compañeros y su profesor.

.....

.....

.....

Ovidio Nasón



Famoso poeta latino (43 AC – 17 DC). Se destacó por poseer un espíritu observador y entregado al arte. Entre sus obras se destacan: *Metamorfosis*, *Fastos*, *El arte de amar*, *Las tristes*. El relato "Eco y Narciso" pertenece a su libro *La metamorfosis*.



LEER

El siguiente mito de Ovidio Nasón, extraído de su libro *Metamorfosis*, nos enseña algo más sobre las creencias y la autoestima.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

?
languidecía
Se debilitaba, perdía fuerza y vitalidad.
se condolió
Equivalente o sinónimo de "se compadeció"
presta
Significa con gran prontitud y rapidez.

cazaba en las cercanías.

El joven se sentía agotado y se recostó junto a la fuente, cautivado por la tranquilidad del lugar. Quiso saciar su sed en las aguas cristalinas y, al inclinarse, vio reflejada en ellas su propia imagen. Creyendo que se trataba de un espíritu de la fuente, en ese mismo instante se enamoró de la belleza que contemplaba.

¡Cuántas veces acercó sus labios al agua intentando besar la imagen! Pero, una y otra vez, ésta se desvanecía en ondas concéntricas, y lo mismo ocurría cuando intentaba abrazarla. Pasaron días y días, y el amor lo retenía junto a la fuente. Sus rosadas mejillas se volvieron amarillentas, su cuerpo fue perdiendo el vigor.

–¡Sal del agua! –suspiraba Narciso–. No te comprendo. Me sonríes cuando te sonrío. Contestas a mis palabras con otras que no puedo oír. Correspondes a mis abrazos, pero no puedo tocarte. Abandona la fuente para que podamos estar juntos.

Así languidecía junto al agua que le servía de espejo. Finalmente, aunque ya muy tarde, comprendió lo que ocurría.

–¡Es que soy yo! Es mi imagen la que veo en las aguas. ¡Amo un imposible! ¿Cómo voy a apartarme de mi propio cuerpo para que mi amor sea posible? Y tampoco puedo curar este dolor que me quita la vida.

Era tan penoso su estado que hasta la ninfa Eco, quien tanto había sufrido por él, se condolió y contestaba presta a sus quejas. “¡Ay!, se lamentaba Narciso. “¡Ay! ¡Ay!, repetía Eco, acompañándolo en su triste final.

Al tiempo, murió el joven que a tantas mujeres había hecho sufrir. Su madre, quien ahora comprendía cuánta verdad encerraban las oscuras palabras del oráculo, y sus hermanas las Ninfas fueron a buscar su cuerpo, pero no pudieron hallarlo. En cambio, en el lugar donde había yacido el joven junto a la fuente, había brotado una bella y delicada flor amarilla, a la que llamaron narciso. (Los destacados son nuestros)



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Responda según el texto

1. ¿Cuál era la creencia de los griegos?

.....

.....

.....

2. ¿Cómo se llamaban las personas que realizaban las predicciones? ¿Y el lugar?

.....

.....

.....

3. ¿Quién lo consulta?

.....
.....
.....

4. Compare a Eco y a Narciso:

.....
.....
.....

a) ¿Quién y cómo es Narciso?

.....
.....
.....
.....

b) ¿Quién y cómo es Eco?

.....
.....
.....
.....

c) ¿Qué sentimientos tiene Narciso?

.....
.....
.....
.....

d) ¿Qué sentimientos tiene Eco? ¿Qué relación tiene con Narciso?

.....
.....
.....
.....

e) ¿Qué estrategia usa Eco para engañar a la diosa?

.....
.....
.....
.....

f) ¿Qué le sucede a Eco después de hablar con la Diosa?

.....
.....
.....
.....

g) ¿Qué actitud asume Narciso con respecto a Eco?

.....
.....
.....
.....

h) ¿Qué actitud asume Eco con respecto a Narciso?

.....
.....
.....

i) Marque con una cruz la opción correcta:

..... Narciso tiene *sobreestima* / *baja autoestima*

..... Eco tiene *sobreestima* / *baja autoestima*

5. ¿Es positiva la actitud de Narciso? ¿Y la de Eco?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Estas actitudes presentan alguna normalidad? ¿Por qué?

.....
.....
.....

7. ¿Qué le sucedió a Eco después del desprecio de Narciso?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué le ocurre finalmente a Narciso?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Podría elaborar una definición de autoestima?

.....
.....
.....
.....

4. Marque con un círculo en el texto, las palabras que se identifican con los temores de la Tía.

5. ¿Con cuál/es de estos temores se identifica usted?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son sus temores frente a este proyecto que está iniciando?

.....
.....
.....

7. Cuando usted siente que el "temor" lo paraliza: ¿qué hace?

.....
.....
.....

8. ¿Qué significa la expresión "caerse de espaldas"?

.....
.....
.....



Trabajar en forma grupal

ACTIVIDAD

Puesta en común. Compartimos las respuestas con el grupo y reflexionamos sobre el sentido del cuento.

.....
.....
.....



LEER

Para continuar trabajando en este camino de reflexión le proponemos la lectura de este cuento de Augusto Monterroso.

El valor de ser auténtico, nos permite darnos a conocer tal cual somos, no importa la opinión de los demás, ni los rumores. Pero, ¿siempre es así?

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

"Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo."

Augusto Monterroso



Nació en Guatemala en 1921 y murió en el año 2003. De formación autodidacta. Es uno de los mejores exponentes de la riqueza imaginativa del cuento latinoamericano. Entre sus obras encontramos: *De la oveja negra y demás fábulas*, *Movimiento perpetuo*, *Antología personal*, *Animales y hombres*. El relato "La rana que quería ser auténtica" pertenece a su obra *De la oveja negra y demás fábulas*.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma grupal



1- Relean el relato y luego respondan

a) ¿Cuál es el objetivo de la rana?

.....

b) ¿Qué observa la rana en el espejo? ¿Qué busca?

.....

c) ¿Qué sucede cuando se somete a la opinión de la gente?

.....

d) ¿La rana alcanza su propósito? ¿Por qué?

.....

2. Lean atentamente el siguiente párrafo y luego contesten:

En el cuento la Rana piensa que "la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente..."

a) ¿Qué sentido tiene la palabra **valor** en ese enunciado?

.....

b) ¿Está de acuerdo con lo que piensa la Rana?

.....
.....
.....

3. Puesta en común.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1- Piense y relacione:

El personaje central de "Tía en dificultades" y el personaje de "La Rana que quería ser una rana auténtica" tienen aspectos en común. Señalar con una cruz y luego justificar la elección:

- Miedo al ridículo
- Baja autoestima
- Temor a no ser aceptada
- Angustia por no poder "ser"

.....
.....
.....

2- ¿Qué tipo de sufrimiento comparten ambos personajes? Descríbalo con sus palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Las actividades que usted realiza a diario tienen que ver con las personas. ¿Cuáles son, según lo trabajado hasta ahora, los obstáculos que deben enfrentar las personas para avanzar en su vida? Subráyelos en el siguiente grupo de palabras:

SOBREESTIMA – AUTOESTIMA – BAJA AUTOESTIMA – TEMOR – VALENTÍA

SUPERIORIDAD – INFERIORIDAD – RUMORES – CREENCIAS – MITOS

4. Vuelva sobre los personajes de los cuentos. ¿Cómo son? Escriba sus características:

Narciso:.....

.....
.....

Eco:

.....

La tía:

Los sobrinos:

La rana:

5. ¿Qué problemas les causan a estos personajes los modos de verse y de actuar?

A Narciso:

A Eco:

A la tía:

A la rana:

6. En todos los textos que leyó, los personajes deben enfrentar **conflictos** que se van solucionando o no a lo largo del relato.

Relea los cuentos y complete el cuadro:

?
conflictos
Es un *desequilibrio que se produce y rompe la armonía de una situación*. En los cuentos, el conflicto es una dificultad que deben enfrentar los personajes y que *desequilibra la situación inicial*. El conflicto puede o no tener resolución.

Texto (Título)	Conflicto que se produce	Cómo se resuelve

7. De acuerdo con todo lo trabajado hasta ahora, ya está en condiciones de reflexionar sobre su modo de enfrentar la vida. Para ello le proponemos las siguientes actividades:

a) Realice una lista con todas sus **habilidades** (sin modestia). Esta lista no puede tener menos de cinco elementos.

.....

.....

.....

.....

b) Copie esas habilidades con letra grande, en una hoja en limpio.

c) Pegue la hoja en un lugar visible de su material de trabajo, de modo que pueda leerla a diario.

que muchos de nosotros no disfrutemos tener que enfrentarnos
situaciones problemáticas. Es mucho más simple
que nos exigen tiempo y esfuerzo para resolver
muchos de nosotros hayamos tenido malas experiencias
esora, de allí que generalicemos nuestros problemas
ma. Sin embargo, ahora que volvemos a estudiar
esta realidad con una mente un tanto diferente
y abusando de ciertos argumentos, tales como "tengo
para resolver problemas", o "tengo pésima memoria"
de que toda probabilidad de éxito en nuestros estudios
actitud positiva. Poco a poco, se irá acostumbrando a
analizar que muchos de los problemas que encontramos
no son los problemas que empleamos en el trabajo.

Eje 2: El camino de la comprensión lectora

lentemente, los problemas que encontramos en el trabajo no son los problemas que encontramos
de ayudar a nuestro hijo en matemática, al con
de redactar un informe de trabajo
los problemas está
lucras.



RECUERDE "LA MENTE SE FORTALECE CON EJERCICIOS, NO CON DESCANSO".

¿Qué entendemos por comprender un texto?

El objetivo que persigue este curso de comprensión es ayudarlo a que desarrolle, en forma sistemática, estrategias de comprensión para hacer más efectivas sus lecturas.

Ahora bien, para que el acto de lectura realmente sea productivo y le resulte efectivo, debe ser una actividad metódica. Esto implica que debe ser ordenado y sistemático en los pasos para que se creen hábitos lectores que serán muy valiosos en su vida.

Por este motivo el capítulo está dividido en tres grandes etapas de un mismo proceso: el proceso de comprensión lectora. Una primera etapa, llamada *Lectura Exploratoria*, una segunda etapa, designada como *Lectura Analítica* y, por último, una tercera etapa, denominada *Representar la Información*.

Así advertiremos que leer es comprender y no lo que muchas veces nos sucede, que decodificamos pero no interpretamos. Esto que acabamos de señalar sería similar a lo que nos pasa en nuestras conversaciones cotidianas, en las que "nos oímos, pero no nos escuchamos". La lectura puede funcionar en "piloto automático" pero no nos sirve porque se remite a un mero acto mecánico de decodificación.

Comprender un texto es lograr su representación mental. Comúnmente decimos "lo tengo clarito en la cabeza" entonces, lo puedo recordar fácilmente y se lo puedo explicar a otro que no lo leyó.

En la medida que me introduzco en el texto que estoy leyendo, más posibilidades tengo de descubrir, además del sentido de sus palabras y de sus contenidos, la intencionalidad de quien lo escribió.

Después de haber finalizado la primera parte del trayecto, esperamos que cuente con algunas herramientas que podrá aprovechar en esta nueva etapa. Frases como: "Yo no puedo", "Esto no es para mí", le niegan a usted mismo la posibilidad de enfrentar, sin prejuicios, nuevos desafíos y encontrar distintas alternativas de solución.

decodificación



Decodificar hace referencia a la primera parte del acto de lectura en la que sólo se realiza el reconocimiento de las palabras. Es decir, la decodificación resulta necesaria para acceder a la lectura de un texto pero no es suficiente para su comprensión.

Vamos a trabajar con los textos haciendo visibles los procesos cognitivos que activamos al leer (¿qué hacemos mentalmente cuando leemos?) y todo lo que el autor pone en juego al momento de escribir el texto (¿qué hace el autor para decir lo que dice?).

Esta metodología de trabajo en comprensión lectora que iniciamos en este tramo de su proceso de aprendizaje, usted la continuará practicando en los diferentes espacios curriculares (materias) que curse en el EDITEP.

2. Observe las fotografías y el mapa que ilustran el texto. ¿Cree que ellas le proporcionan datos útiles para comprender el texto? ¿Por qué?

ALTA MONTAÑA MEDIO AMBIENTE

Un glaciar del Aconcagua está afectado por el calor

El Horcones Inferior es controlado permanentemente debido a que presenta un avance extraordinario. Quieren trasladar el campamento Confluencia.

FRANCISCO GUERRERO
fguerrero@losandes.com.ar

El glaciar Horcones Inferior, ubicado al pie de la pared Sur del Aconcagua se mueve más de lo normal. El 1° de febrero, el desplazamiento de hielo fue de 9 metros por día.

Cuatro días antes había aumentado considerablemente el caudal del río Horcones y esto produjo el corrimiento del puente que comunica el campamento Confluencia con el camino a Plaza de Mulas.

Probablemente este fenómeno se deba al aumento de las temperaturas (calentamiento global) y de la frecuencia de las avalanchas de hielo en la pared Sur del cerro, según las primeras conclusiones de investigadores del Cricyt.

Juan Carlos Leiva, del Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (lanigla), explicó que en enero se registraron temperaturas de entre 15 y 18 grados centígrados en la cumbre del Coloso de América y que la crecida del río Horcones pudo originarse "en la ruptura de un "bolsillo de agua" en el interior del glaciar al haberse destruido (por el rápido desplazamiento) el sistema hidráulico de drenaje".

Desde principios de mes, los científicos del lanigla-Cricyt monitorean constantemente, cada 4 horas, el comportamiento del glaciar, ya que este fenómeno podría generar problemas aguas abajo. El Horcones inferior tiene una extensión de 8 kilómetros y está sólo a poco más de dos kilómetros aguas arriba del campamento Confluencia.

"Se ha implementado un sistema de alerta temprano en la zona, ya que el tema, sin bien no es grave, es preocupante, porque debido a esta "surge" puede aumentar repentinamente el cau-



La fotografía muestra una parte del glaciar que es objeto de estudios.

MÁS DATOS

El 29 de enero, Recursos solicitó la intervención del lanigla por el avance extraordinario del glaciar Horcones Inferior.

9 metros por día: es el desplazamiento de hielo que tuvo el glaciar el 1° de febrero de este año. **Altas temperaturas:** ese día se registraron temperaturas de entre 15 y 18 grados en la cumbre de Aconcagua. La isoterma de 0° C se ha elevado.

Control: glaciar Horcones Inferior y Superior. A corto plazo el lanigla propone monitorear todos los glaciares del cerro Aconcagua.

dal del río o disminuir considerablemente. Esto último nos indica que se ha producido un endicamiento", expresó el doctor Leiva.

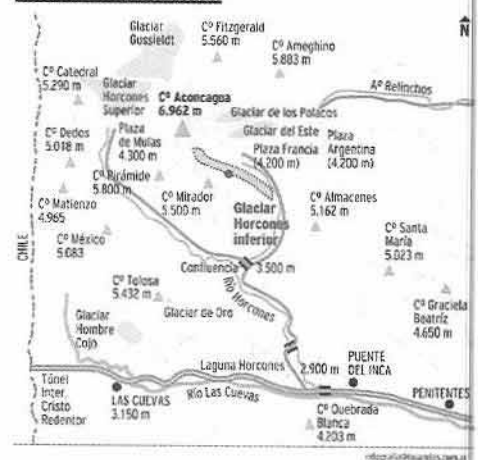


La presencia de tierra le otorga al glaciar la tonalidad oscura.

Debido a estos motivos, han propuesto la relocalización del campamento Confluencia, tarea que deberá realizar la gente de Recursos Naturales Renovables.

El titular de este organismo, Leopoldo León, señaló que a corto plazo no trasladarán el campamento y que están trabajando junto al lanigla para buscar el

UBICACIÓN DEL GLACIAR



Reservas de agua dulce

Las reservas de agua dulce que almacenan los glaciares despertaron un interés creciente en todo el mundo, y se suele enfatizar el papel que jugarán en el futuro. En ese contexto, investigadores del organismo nacional para el estudio de los glaciares - el lanigla, con sede en Mendoza - impulsan la creación de un parque provincial en el Cordón del Plata.

Las masas de hielo sobre y bajo la superficie rocosa de estas montañas, vecinas a la Ciudad de Mendoza, dan origen a los cursos de agua que abastecen el oasis central. Los científicos temen que el avance de las actividades humanas altere ese hábitat. Por eso prefieren la categoría "parque provincial" antes que la de "reserva de usos múltiples", lo que genera posiciones encontradas con algunos legisladores.

mejor lugar para relocalizar el campamento. En un principio plantearon trasladarlo hacia la margen derecha, donde estaba antes, ya que hay abundante agua y es apta para consumo humano. Pero en esa parte están recuperando la flora.

Sobre los estudios que realizarán los próximos días, Leiva comentó que se realizarán mediciones más precisas del desplazamiento del glaciar Horcones Inferior. Se colocarán balizas que serán relevadas con teodolito y distanciómetro. También se utilizarán equipos GPS. Por otra parte, controlarán el glaciar Horcones Superior (en Plaza de Mulas).

La gente del lanigla informó que analizarán las imágenes satelitales de la zona para determinar la fecha de inicio del fenómeno y su evolución en el tiempo.

Desde hace 15 días, los científicos, junto a guardaparques y con el apoyo de personal y helicópteros de la Fuerza Aérea Argentina trabajan en la zona. Están determinando la velocidad media de desplazamiento del hielo. También registran la temperatura del aire en Plaza de Mulas y observan si por las noches desciende o no por debajo de los 0° centígrados. Otras de las tareas que tiene este equipo es controlar el caudal del río Horcones para detectar posibles endicamientos y la frecuencia de la caída de avalanchas de hielo desde la pared sur.

Leiva informó que los guías que lleven turistas a esta zona deberán estar atentos a este fenómeno y los acampantes en Confluencia deben estar advertidos ante una posible evacuación de la zona y del sitio fijado para tal fin.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual

Relea los epígrafes de ambas fotos y señale qué funciones cumplen, en este caso:

- amplían el sentido de la imagen;
- otorgan mayor precisión a lo que se ve;
- modifican el sentido de la imagen;
- permiten relacionar más claramente las fotografías con el cuerpo del artículo.




2. Relacionar los propios conocimientos con el contenido del texto

Relacionar los propios conocimientos con el contenido del texto es una actividad que se llama activación de la **enciclopedia**.

La **enciclopedia**, en este caso, se refiere al conjunto de conocimientos que cada persona va adquiriendo a lo largo de su vida. La experiencia, lo que aprendimos de nuestros mayores y maestros, las lecturas, lo que vemos en la televisión o en el cine, etc. van llenando –conformando– nuestra enciclopedia. Según el contenido de cada texto serán los conocimientos previos de nuestra enciclopedia los que deberemos activar.

Ahora bien, cuando un texto nos demande un conocimiento que no tengamos en nuestra enciclopedia, deberemos acudir a diversas fuentes de información para buscarlo. Las fuentes de información son variadas: los diccionarios, las enciclopedias (escritas o en formato digital como un CDROM), personas expertas en el tema, las páginas de Internet. En nuestra época podemos tener acceso a muchas fuentes de información, esa es una de las razones por las cuales se dice que vivimos en una sociedad de la información.

mapa 

Los mapas son gráficos que representan un territorio. Por lo tanto proporcionan datos sobre ese territorio (ubicación de pueblos y ciudades, montañas, ríos; distancia entre los elementos, distancia relativa entre los elementos, etc.). Los mapas nos ofrecen una clase de información específica: la información geográfica.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. Para ejercitar esta etapa de la lectura, trabajaremos con el mapa inserto en el artículo. Si bien un mapa puede, a primera vista, parecerse más a un dibujo que a un texto, debemos decir que los mapas se “leen” porque contienen información, como si fueran un texto escrito.

a) Observe atentamente el mapa y luego resuelva las consignas que se desarrollan a continuación.

b) El Glaciar Horcones Inferior, ¿en qué punto cardinal está con respecto a la ruta que lleva al Túnel Internacional?

.....

.....

.....

c) ¿Qué tuvo en cuenta para ubicarse?

.....

.....

.....

d) ¿Está más cerca del camino a Plaza de Mulas o a Plaza Francia?

.....

.....

.....

e) A partir de lo que ve en el mapa, ¿por qué sería más seguro trasladar el campamento "Confluencia"?

.....

.....

f) ¿Por qué se llama Confluencia ese campamento?

.....

g) Nombre dos glaciares cercanos al Horcones Inferior.

.....

h) De acuerdo con la ubicación observada, ¿por qué uno recibe el nombre de Horcones Superior y el otro de Horcones Inferior?

.....

i) ¿Cuál es el cerro más bajo según el mapa? ¿Cuál es el más alto?

.....

j) El río Las Cuevas, ¿recibe agua del glaciar Horcones Inferior? Describa el recorrido.

.....

k) Explique con sus palabras qué son y para qué sirven las líneas grises delgadas que aparecen en el mapa.

.....

l) Compare sus respuestas con las de sus compañeros. Complételas si fuera necesario.

3. Relacionar el texto con los datos del contexto de producción

Cuando hablamos de contexto de producción nos referimos a la situación comunicativa en que se produce un texto. Los aspectos que constituyen este contexto se obtienen respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuándo?, ¿quién?, ¿para qué?, ¿dónde? y ¿para quién?

¿Cuándo?

Por un lado, se refiere a la fecha en que se escribió el artículo.

Por otro lado, es importante tener en cuenta los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos de ese momento histórico que estén relacionados con el contenido del texto.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. Vuelva al artículo "Un glaciar del Aconcagua está afectado por el calor".

a) ¿Cuándo se publicó? ¿Dónde encuentra este dato?

.....

.....

.....

b) ¿Qué relaciones se establecen entre la fecha, el tema que desarrolla y el problema del agua en Mendoza?

.....

.....

.....

.....

¿Quién?

Hace referencia al autor o productor, es decir, el que escribe el texto, quien:

- a) tiene una determinada intencionalidad;
- b) lo hace desde algún rol social: funcionario, investigador, periodista, madre, hija;
- c) tiene valores, creencias y determinados conocimientos del tema que desarrolla en el escrito.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1) Vuelva al texto y responda las siguientes preguntas.

a) ¿Quién escribió el texto que leyó?

.....

.....

b) ¿Dónde aparece el nombre del autor / productor del texto?

.....

.....

c) ¿Qué rol social desempeña el autor / productor? ¿Puede determinarlo? ¿Por qué?

.....

.....

d) Este autor / productor ¿tiene conocimientos sobre el tema que escribe? ¿hay alguna referencia de ello?

.....

.....

e) Si el autor no es un experto, ¿qué lo hace "creíble"?

.....

.....

¿Para qué?

Siempre se escribe con algún fin o propósito, ya sea para refutar, analizar, contestar, pedir, contar algo que pasó, o advertir. Muchas veces las intenciones del productor del texto están explicitadas; otras, hay que inferirlas. De todos modos, darnos cuenta de lo que alguien persigue al escribir, o decir algún mensaje, no es un proceso que se haga en forma inmediata sino que exige previamente entender qué dice el texto.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



Intente inferir el propósito del autor al escribir el texto que leyó. Al terminar el proceso de comprensión deberá volver sobre esta pregunta para verificar su respuesta.

.....

.....

.....

.....

¿Dónde?

Hace referencia a:

- el lugar geográfico de producción: San Martín, Mendoza, Chubut, Madrid, Alemania;
- el soporte textual, es decir, donde aparece impreso. Esto es, una página impresa de un diario, de una revista, de un libro, un boletín, una página web, un acta, una pared.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



Complete con los datos del texto:

- Soporte textual:.....
 - Lugar geográfico:.....
-
-
-

¿Para quién?

El texto siempre está dirigido a alguien, al que se denomina lector modelo. El autor, cuando elabora su escrito, tiene en cuenta o supone, un conjunto de conocimientos y opiniones que ese lector modelo tiene del tema. Dicho de otro modo, se escribe o se

habla de acuerdo con una representación que uno se hace de los lectores a los que se dirige.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. ¿Cuál es el lector modelo al que apunta el texto?

- edad:.....•profesión:.....
- nivel de formación (es decir de conocimientos sobre el tema):.....

2. ¿Considera que el periodista brinda suficiente información para que el lector que no conoce el lugar pueda entender la nota? Fundamente su opinión.



Trabajar en forma grupal

ACTIVIDAD

Elaboren, con la ayuda del profesor, un esquema que sintetice qué es el contexto de producción de un texto.

Considerar las variables contextuales es muy importante, ya que saber quién lo escribió y dónde aparece publicado nos permite, antes de leer, confiar o no en la veracidad de la información, su seriedad, su profundidad, su pertinencia y la actualización de la misma. Por eso, se aconseja, antes de leer un artículo o el capítulo de un libro, hojearlo y observar:

- _ título;
- _ nombre del autor y fecha y lugar de publicación;
- _ índice o los títulos de los capítulos;
- _ prefacio o prólogo;
- _ **bibliografía** en la que se apoya el autor.

Esta estrategia será válida porque le permitirá anticipar la utilidad de su lectura, establecer sus expectativas y realizar una primera evaluación del texto.

4. Postular el tema

Postular el tema nos facilita la organización y jerarquización de la información del texto que se está procesando.

Postular el tema consiste en la primera respuesta que uno da a la pregunta: ¿de qué trata el texto? Por eso, debemos ir comprobando la pertinencia del tema a lo largo de todo el proceso de comprensión.

Además, un tema puede ser común a varios textos, es decir, varios textos pueden tratar un mismo tema.

bibliografía

Se denomina bibliografía al conjunto de libros o artículos en los que se fundamentó, apoyó o consultó quien escribió un texto. Generalmente aparece anotada en un listado, al final de un capítulo o del libro. También puede hacerse referencia a estas fuentes bibliográficas, a medida que se las va incorporando, durante el desarrollo del escrito.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



Seguimos trabajando sobre el mismo texto

¿De qué trata el texto que leyó? Marque con una X la opción correcta:

- el problema de la justicia.
- el agua en Mendoza.
- el descongelamiento de un glaciar.

4.1. El tema y el título

La lectura del título puede ayudarnos –a veces– en la tarea de postulación del tema que desarrollará el texto. Una vez completado el trabajo de lectura y análisis, se comprobará si el título refleja o no el contenido global del texto.

expectante

El que espera atento u observa con particular cuidado y atención el desarrollo de algo.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



Para poder experimentar la importancia del título en el proceso de comprensión e interpretación, vamos a trabajar sobre un texto de **Hasher y Griffin** (1978).

"El viaje fue largo y la tripulación estaba expectante. Nadie sabía, en realidad, qué había en las nuevas regiones a las que se dirigían. Claro que se hacían especulaciones sobre la naturaleza de esos nuevos lugares, pero los hombres de ese pequeño grupo serían los únicos en conocer la auténtica verdad. Aquellos hombres participaban en un episodio que cambiaría el rumbo de la historia...".

1 ¿Qué título le pondría a este texto? Marque con una X la opción correcta:

- el viaje de Colón.
- el descubrimiento de América.
- el primer viaje a la Luna.

2. Compare su elección con las de sus compañeros.

¿Todos eligieron el mismo título?

.....
.....

Si no fue así, ¿por qué cree que pasa esto?

.....
.....

¡Atención!

Si el título que se colocó al texto fue "El viaje de Colón" o "El descubrimiento de América", la activación de los conocimientos que lo ha motivado es muy diferente de la que se hubiera activado de colocarse el título "El viaje a la Luna".

Esta selección del título determinará, a su vez, el sentido que le demos a las palabras del texto.

En un caso se resignificará "largo" como meses y, en el otro, como días.

El sentido de la frase la tripulación estaba expectante también será diferente en uno y otro caso. Si interpretamos que el texto hace referencia al viaje de Colón, este estado de espera ansiosa de la tripulación obedecería a que ignoraban el destino final y a que habían pasado mucho tiempo en el mar; en el caso de asociar con el viaje a la Luna, el destino estaba previsto, por lo tanto la frase puede interpretarse como que esperaban llegar pronto y sin inconvenientes.

En cuanto al episodio que cambiaría el rumbo de la historia, hace referencia a acontecimientos que pertenecen a épocas muy diferentes, pero que marcaron un cambio histórico en cada una de esas épocas.

La expresión pequeño grupo también tiene diferentes sentidos en ambos textos. En el caso del viaje a la Luna, los astronautas eran, realmente, muy pocos hombres; en el caso del viaje de Colón, la tripulación –aunque más numerosa que la de los astronautas– era relativamente pequeña para las expediciones que se realizaban en la época.

3. Entonces, ¿cuál de los dos títulos es el correcto? ¿por qué?

.....
.....
.....



Trabajar en forma grupal

ACTIVIDAD

Coordinados por el profesor, dialoguen acerca de las respuestas que surgieron de la actividad anterior. Anoten sus conclusiones

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RECORDAR

El título puede ser un buen aliado en la tarea de postular el tema, pero... a no confiarse demasiado, algunos títulos son engañosos y pueden confundirnos. Por eso siempre hay que buscar otras pistas que nos permitan asegurarnos de que estamos en el buen camino.

ACTIVIDAD**Trabajar en forma individual**

Vuelva al texto "Un glaciar del Aconcagua está afectado por el calor".

1. Le proponemos la siguiente estrategia:

a) Observe y seleccione, subrayándolas en el texto, las palabras que guarden relación con el título y que se repitan, ya sea a través de sinónimos, o de otras formas lingüísticas.

b) Extraiga las palabras subrayadas.

.....

.....

c) Marque con una cruz la opción correcta:

El título "Un glaciar del Aconcagua está afectado por el calor"

- Es un título síntesis porque anticipa el contenido del texto.
- Es un título enigma o gancho porque la relación entre el título y el texto se establece al terminar la comprensión del artículo.

Segunda etapa: Lectura Analítica

Luego de haber realizado una primera "exploración" del texto, activando nuestra enciclopedia y postulando un tema, comenzaremos a trabajar en forma más minuciosa y analítica, dando paso –de esta manera– a una lectura en profundidad.

Los pasos de esta segunda etapa son:

1. descubrir el sentido de las palabras;
2. construir los bloques informativos y analizar su aporte al eje temático articulador;
3. establecer las relaciones organizadoras del contenido;
4. jerarquizar la información.

1. Descubrir el sentido de las palabras

En primer lugar, nos dedicaremos a descubrir y explicar el sentido de las palabras en el texto.

Diferencias entre el significado y el sentido de las palabras

Los diccionarios recogen los significados más frecuentes de las palabras. Pero cuando una palabra es utilizada en un texto

sinónimos

Dos palabras son sinónimas cuando tienen un significado parecido.

lectura analítica

Tomado de: Gómez de Erice, María Victoria y Zalba, E.M., *Comprensión de Textos. Un modelo conceptual y procedimental*, Mendoza, EDIUNC, 2003.

NOTAS

determinado, adquiere un particular **sentido**. Es decir que las palabras **se actualizan y adquieren sentido en los textos**. Incluso, algunas veces, el sentido que adquiere una palabra es muy particular y no coincide con los significados del diccionario.

Un **texto** es un **tejido de palabras** que transmite un contenido. El hilo que une esas palabras y les otorga un sentido pasa por las **relaciones** que se establecen entre ellas.

Para descubrir el sentido que las palabras adquieren en un texto debemos tener en cuenta:

- a) el **cotexto** y el **contexto**;
- b) la **opción léxica** seleccionada.

a) El cotexto y el contexto

Para explicar el sentido que actualizan las palabras, debemos prestar mucha atención al **cotexto** y al **contexto**, dos conceptos que explicamos a continuación.

Cada palabra, en un enunciado o en un texto, se encuentra rodeada de otras palabras; estas otras palabras constituyen su "**contexto verbal**" o **cotexto**.

Además, como ya vimos, todo enunciado o texto se produce en una determinada situación comunicativa. Muchos aspectos de esta situación también influyen en el sentido que las palabras adquieren. Recordemos: se denomina **contexto (situacional o de producción)** a estos aspectos de la situación comunicativa que hacen sentir su influencia.

De acuerdo con el **cotexto** y el **contexto**, cada palabra activará un sentido determinado.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Veamos un ejemplo de cómo el **cotexto** modifica el sentido de los enunciados.

1. *Compare el sentido que adquiere la palabra cabeza en estos diferentes enunciados:*

- "El escándalo en el Concejo Deliberante podría derivar en que algunas **cabezas** rueden".
En este caso la expresión que **rueden cabezas** alude a la posibilidad de que se soliciten las renuncias de algunos funcionarios.

- "Me duele la **cabeza**".
Acá se refiere a la parte superior del cuerpo.

- "¡Qué **cabeza** tiene!".
Se alude a la inteligencia de una persona.

- "El Papa es la **cabeza** de la Iglesia Católica".
En este caso indica que es la persona principal de la institución.

2) A continuación hemos copiado algunos de los significados de la palabra **cabeza** que el diccionario nos ofrece.

a) Marque con una x los **significados** que se relacionan con los **sentidos actualizados** en los enunciados anteriores.

cabeza [cabeza]

- Parte superior del cuerpo del hombre y superior o anterior de muchos animales, en la que están situados algunos órganos de los sentidos e importantes centros nerviosos.
- Cumbre o parte más elevada de un monte o sierra.
- Principio o parte extrema de una cosa.
- Juicio, talento y capacidad.
- Persona que gobierna, preside o acaudilla una comunidad, corporación o muchedumbre.

b) Señale cuál de los **sentidos** de la palabra **cabeza** no se registra en el listado del diccionario.

Ahora veamos un ejemplo de cómo el contexto modifica el sentido de las palabras y, en consecuencia el sentido de los enunciados.

3. Compare el sentido que adquiere la palabra **banco** en las siguientes situaciones comunicativas.

SITUACIÓN 1

Pedro estaba en el club de su barrio jugando al fútbol. En el entretiempo, el técnico le pide al equipo:

- Quiero que ahora el contrataque sea por la izquierda. Pablo vas a ingresar al juego. Y vos Pedro vas al **banco**.

SITUACIÓN 2

Pedro estaba en su trabajo. A media mañana lo llama su jefe y le pide a él y a un compañero que se acerquen a su oficina. El jefe les dice :

- Por favor Ernesto mandá el fax a la fábrica con el pedido de mercadería, mientras vos Pedro vas al **banco**.

a) Explique a qué se refiere la palabra **banco** en cada situación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué ha cambiado en estas situaciones para que Pedro pueda diferenciar el **sentido** de la palabra **banco** y actuar correctamente?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTAS

b) Las opciones léxicas

Por otra parte, los hablantes tenemos a nuestra disposición diferentes **opciones léxicas** (es decir, palabras, expresiones) para hacer referencia a las cosas. La selección de una u otra palabra determinará diferencias de sentido. Veamos un ejemplo. No es lo mismo decir:

"Hay un tipo afuera"

"Hay un señor en la puerta"

"Hay un vaguito en la puerta"

"Hay un tipo con una pinta parado ahí afuera"

En los ejemplos anteriores, diferentes palabras aluden a un mismo referente extralingüístico (o sea, a un objeto o persona), en este caso, a un hombre de mediana edad. Sin embargo, a partir de la **opción léxica** realizada, es decir de la manera en que ese referente es presentado verbalmente, nos hacemos una representación mental distinta de esa persona.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Volvemos al texto "Un glaciar del Aconcagua está afectado por el calor" para trabajar el sentido de las palabras.

a) ¿Qué sentido tiene la palabra **pared** en el texto?

.....

.....

.....

b) ¿Qué sentido tiene la palabra **coloso**?

.....

.....

c) ¿De cuántas maneras se menciona al **Aconcagua** en el texto?. Anótelas.

.....

.....

La tarea del lector se basa en establecer relaciones en forma permanente.

¿Qué relaciona el lector en este momento de la lectura?

En primer lugar el lector debe continuar relacionando sus conocimientos previos con la información que da el texto.

Recordemos que en la memoria de cada lector hay conocimientos –saberes, opiniones, valores– que se activan durante el acto de comprensión de lo que se lee o escucha.

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Como ya hemos señalado, a este conjunto de conocimientos se le llama enciclopedia. La activación de la enciclopedia es imprescindible ya que, si no existe conocimiento sobre la temática que se desarrolla en el texto, es muy difícil poder comprender el texto. Por eso, cuando no tenemos estos conocimientos previos, que se requieren para ir entendiendo el texto, debemos acudir a alguna fuente de información para aclararlos (diccionarios, enciclopedia, Internet, etc.).

Relacionar nuestros conocimientos previos (enciclopedia), o los conocimientos que buscamos en las fuentes de información, con la información del texto comienza en la lectura exploratoria y se continúa en la lectura analítica, es decir, que es una actividad que se mantiene durante todo el proceso de comprensión.



ACTIVIDAD

Trabajar en forma grupal

1. ¿Qué sentido tienen las siguientes expresiones en el artículo?

- bolsillo de agua:
- reserva:.....

2. ¿Qué organismos, que intervinieron en el problema, aparecen mencionados en el texto? Anoten las siglas que nombran a esos organismos y su significación.

.....
.....
.....

3. Averigüen qué significa:

- equipos GPS:

a) ¿Este conocimiento estaba en su enciclopedia? En el caso de que no estuviera, ¿a qué fuente de información acudió?

.....
.....

4. El texto hace referencia a un particular ámbito social o dominio. Marquen la opción adecuada:

- montañismo
- economía
- medio ambiente

5. Extraigan palabras o expresiones que remitan a ese dominio. Por ejemplo: sistema hidráulico de drenaje

.....
.....

6. Puesta en común con el resto de los grupos. Completen sus respuestas o corrijanlas según sea necesario.

A medida que avanzamos en la comprensión, las operaciones mentales que realizamos se complejizan, por eso hay que estar más atentos.

Hasta aquí hemos trabajado con el primer paso de la lectura analítica. Continuamos con los restantes: 2. construir los bloques informativos, establecer las relaciones organizadoras del contenido y jerarquizar la información. Si bien los tres se van realizando en forma conjunta, los explicaremos uno por uno para entenderlos mejor.



párrafo

Conjunto de enunciados que desarrollan un aspecto del tema. Se reconocen porque tienen marcas gráficas en el texto: comienzan con sangría y terminan en punto aparte.

eje temático articulador

Idem

contenido

Tomado de: AAVV, *Comprensión de Textos*, Mendoza, EDIUNC, 2002.

2. Construir los bloques informativos y analizar su aporte al eje temático articulador

Cada párrafo va aportando nueva información, de esta manera el texto progresa. Se van constituyendo así bloques informativos, que pueden abarcar un párrafo o más de uno. Por ejemplo: en un párrafo se plantea un acontecimiento (bloque informativo 1) y en los dos párrafos siguientes se explican sus antecedentes (bloque informativo 2).

Ahora bien, la información aportada por un bloque informativo siempre estará relacionada con la temática de la que habla el texto. Si no existiera esta especie de hilo conductor temático, el texto sería incoherente. A este hilo conductor se le denomina **eje temático articulador**, porque la información aportada por los párrafos se va organizando a su alrededor.

Por eso, en esta etapa de la comprensión lectora se realiza una lectura minuciosa de cada párrafo y se van construyendo bloques informativos. Esto nos permite avanzar en la comprensión y especificación del eje temático articulador que organiza el contenido del texto. El contenido aportado por cada bloque informativo, entonces, cumple una función determinada en la totalidad del tejido textual, por ejemplo: describe el fenómeno, indica su ubicación temporal y/o espacial, explica la evolución histórica del mismo, señala los antecedentes, plantea el problema, explica causas, señala consecuencias, propone alternativas de solución, etc. El ir encontrando las funciones que cumple cada bloque informativo está íntimamente relacionado con otro paso: establecer las relaciones que organizan el contenido.

3. Establecer las relaciones organizadoras del contenido

No cualquier conjunto de palabras constituye un texto, para que esto suceda, es necesario que el contenido que aporta cada palabra esté relacionado e interconectado. Los diferentes bloques informativos también se van relacionando entre sí.

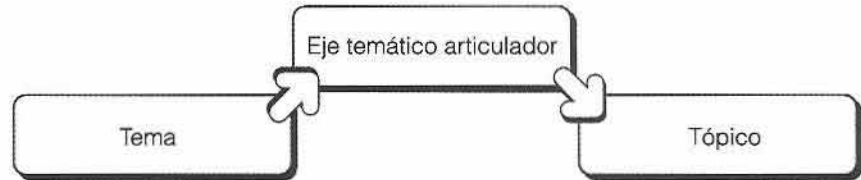
Los textos, entonces, se estructuran, se organizan a través de diversas relaciones que van interconectando sus partes (desde las palabras hasta los bloques informativos). Algunas de estas relaciones son:

NOTAS

4.1. Del tema al tópico textual.

Cuando trabajamos con la actividad denominada postular el tema del texto, comentamos que varios textos pueden abordar el mismo tema. El tema de un texto es algo muy general y abarcativo, por ejemplo: "el amor", "el aprendizaje", "la educación". Ahora bien, sobre el amor o la educación se han escrito innumerables textos, que han abordado algún aspecto particular de ese tema: "El amor en los adolescentes"; "El amor en la Edad Media"; "El amor después de los cincuenta".... En cada uno de esos escritos, el tema "el amor" tiene un tratamiento particular. A esa perspectiva individual o particular se la denomina **tópico**.

La orientación y particular tratamiento de un tema en un texto configura el **tópico**. Plantear el **tópico** de un texto es una actividad que se realiza como cierre de la lectura analítica. La formulación del eje temático articulador, el análisis del aporte de cada bloque informativo y la tarea de jerarquización de la información constituyen la antesala de la formulación del tópico o, dicho de otra manera, desembocan en esta formulación.



Trabajar en forma grupal

ACTIVIDAD

Aplicaremos los pasos explicados, retornando al trabajo analítico con el artículo.

1. Numeren cada uno de los párrafos del texto.
2. En el primer párrafo se presenta el fenómeno o acontecimiento natural sobre el que tratará el texto.

Completen:
¿Qué pasó?

.....

¿Cuándo?

.....

¿Dónde?

.....

3. Lean el segundo párrafo: ¿Cómo se produjo el hecho?

.....

4. Lean el tercer párrafo y expliquen el porqué:

.....

Este tercer párrafo explica las causas del fenómeno. Al respecto, señalen:

causa:.....

consecuencia:

.....

5. En el cuarto párrafo, agrega la opinión de un experto. Completen:
 "Juan Carlos Leiva, del Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (Ianigla) explicó que:

.....

.....

¿Qué aporta esta explicación?

.....

.....

6. Continuamos trabajando con los párrafos restantes para analizar qué información aporta cada uno y qué función cumple en relación con el eje temático articulador.

7. Propongan el **eje temático articulador** del texto:

.....

8. Completen la siguiente tabla: (les damos una pequeña ayuda)

Párrafo	Información que aporta al eje temático articulador	Función que cumple
5		Señala posibles consecuencias
6		
7		Explica medidas a tomar
8		
9		
10	Control del glaciar Horcones Superior	
11		
12		
13		

9. Sobre la base del análisis realizado con todos los párrafos (del n°1 al n° 13), **agrúpenlos** procurando conformar **bloques informativos**. Luego, **colóquenle un nombre o título** a cada bloque informativo, que permita visualizar el criterio de agrupamiento.

Les proponemos uno de ellos y usted arme los restantes.

Bloque informativo Posibles consecuencias del desplazamiento del glaciar Horcones Inferior: abarca párrafos n° 5, 6, (completen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Los artículos periodísticos pueden presentar junto al texto principal, llamado cuerpo del artículo o nota central, otros breves textos que complementan la información. Suelen ir presentados en forma de recuadros. Por eso se los pueden denominar recuadros o textos complementarios (ver artículo periodístico).



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. Relea los textos complementarios o recuadros que presenta el artículo analizado.

2. ¿Qué información aporta cada recuadro?

- el titulado "Reservas de agua dulce":
- el titulado "Más datos":

3. Jerarquice la información aportada por cada texto complementario, en relación con el eje temático articulador. Para ello, marque con una x las opciones pertinentes y fundamente:

a) "Reservas de agua dulce" aporta una información:

nuclear –

Porque:

periférica –

Porque:

Por lo tanto, este recuadro ofrece una información que:

- ilustra;
- completa información;
- introduce una nueva problemática.

b) "Más datos" aporta una información:

nuclear

Porque:

periférica

Porque:

Por lo tanto, este recuadro ofrece una información que:

- ilustra;
- completa información;
- introduce una nueva problemática.

4. Después de realizar la jerarquización de toda la información brindada por el texto, está en condiciones de formular el tópico.

RECORDAR



El t3pico es el particular tratamiento y enfoque que el texto ha dado al tema.

Formulaci3n del t3pico:

5) Durante la lectura exploratoria, al relacionar el texto con los datos del contexto de producci3n, usted anot3 un posible **prop3sito** del autor del texto. Relea lo que escribi3.

• Luego del trabajo anal3tico realizado, complete esa primera propuesta sobre los objetivos comunicativos del art3culo:.....

ACTIVIDAD

Trabajar en forma grupal



Compartan con sus compa1eros las respuestas que han elaborado. Anoten las conclusiones m3s importantes de este trabajo.

.....

NOTAS

Tercera etapa: Representar la información

Comprender un texto es lograr su representación mental. Para comprobar si hemos logrado una buena representación mental de un texto, es útil y eficaz que representemos su contenido a través de: un cuadro, un sinóptico, un resumen o una síntesis.

Cada texto, de acuerdo con su particular manera de organizar su contenido, nos guiará hacia la mejor forma de representar el mismo. Descubrir el esquema organizador del texto y representarlo mediante algún recurso gráfico-verbal (cuadro, sinóptico, resumen, mapa conceptual) facilita que la información sea recordada con el paso del tiempo y no se olvide.



RECORDAR

No se olvide de realizar este último paso, sólo así se dará cuenta si realmente comprendió o no el texto.



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

- 1) Retome la propuesta de bloques informativos del texto que realizó.
- 2) Elabore un **resumen** del texto, sobre la base de la información nuclear aportada por cada bloque informativo.



RECORDAR

No debe hacer un PEGOTE de datos, sino que debe ir relacionándolos. Para ello, utilice las palabras o expresiones llamadas **conectores**:

porque, para, y, primero, después, por último, por eso, o, en primer lugar, pero, sin embargo, pues, aunque, etc.

Los **conectores** son una clase especial de palabras, que sirven para indicar una relación. Ejemplos:

- porque, ya que, debido a, indican causa;
- por eso, en consecuencia, de manera que, indican consecuencia;
- para, con el objeto de, indican finalidad;
- primero, después, por último, nos sirven para secuenciar cronológicamente;
- y, e, se utilizan para señalar adición, etc.

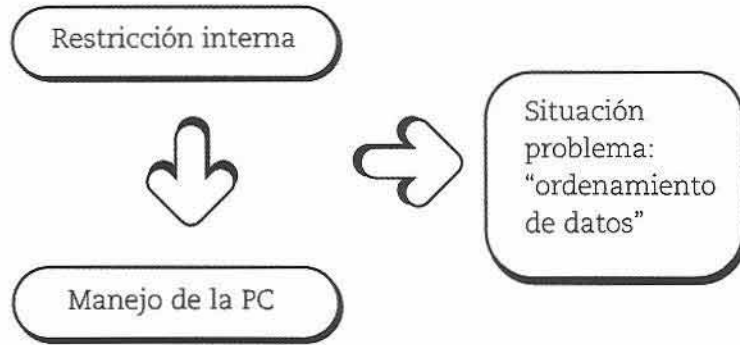
que muchos de nosotros no disfrutemos tener que enfrentarnos
situaciones problemáticas. Es mucho más simple
que nos exigen tiempo y esfuerzo para resolver
muchos de nosotros hayamos tenido malas experiencias
esora, de allí que generalicemos nuestros temores
ma. Sin embargo, ahora que volvemos a estudiar
esta realidad con una mentalidad diferente
y abusando de ciertos argumentos, tales como "no tengo
para resolver problemas", o "tengo pésimas posibilidades de
de que toda probabilidad de éxito en nuestros estudios
actitud positiva. Poco a poco, se irá acostumbrando a
analizar que muchos de los problemas que nos enfrentamos
n simplemente aquellos que empleamos para resolverlos
lentemente, los problemas que debemos enfrentar en
el trabajo no son los problemas que encontramos
la ayudar a nuestro hijo en matemática, al
redactar un informe de trabajo, o al resolver problemas es

Eje 3: La resolución de problemas

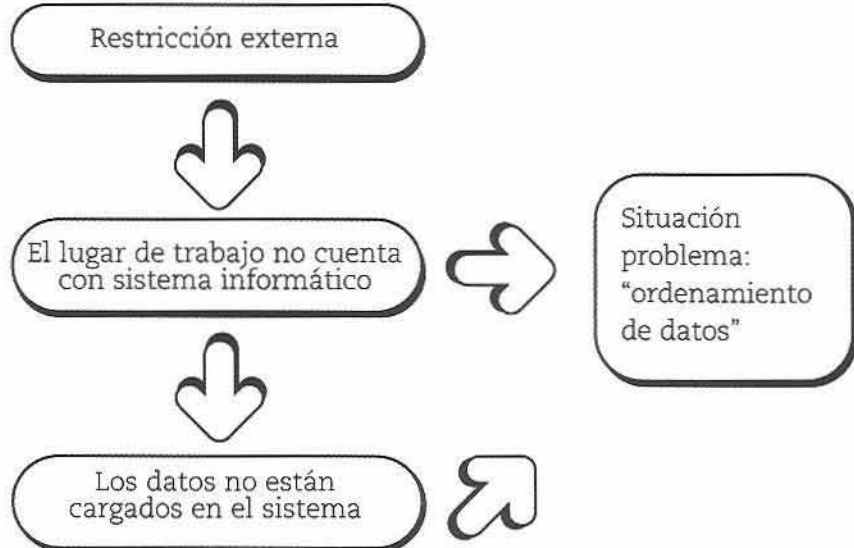
NOTAS

Por ejemplo, si pensamos en la siguiente situación:
Comienzo a trabajar en una oficina y me solicitan que realice una tarea de ordenamiento de datos en la computadora.

Esta tarea puede ser muy sencilla si manejo la computadora. Pero ¿qué sucede si no la manejo? Aquí aparece una **restricción interna**, relacionada con la persona que debe realizar el ordenamiento de datos.



Puede ocurrir que me encarguen realizar el mismo trabajo, pero resulta que los datos y la información no están cargados en la computadora o que la oficina no cuente con el sistema informático. En este caso, la situación cambia y las **restricciones son externas**:



Cabe preguntarse entonces, además de las restricciones:
¿qué componentes caracterizan a los problemas?

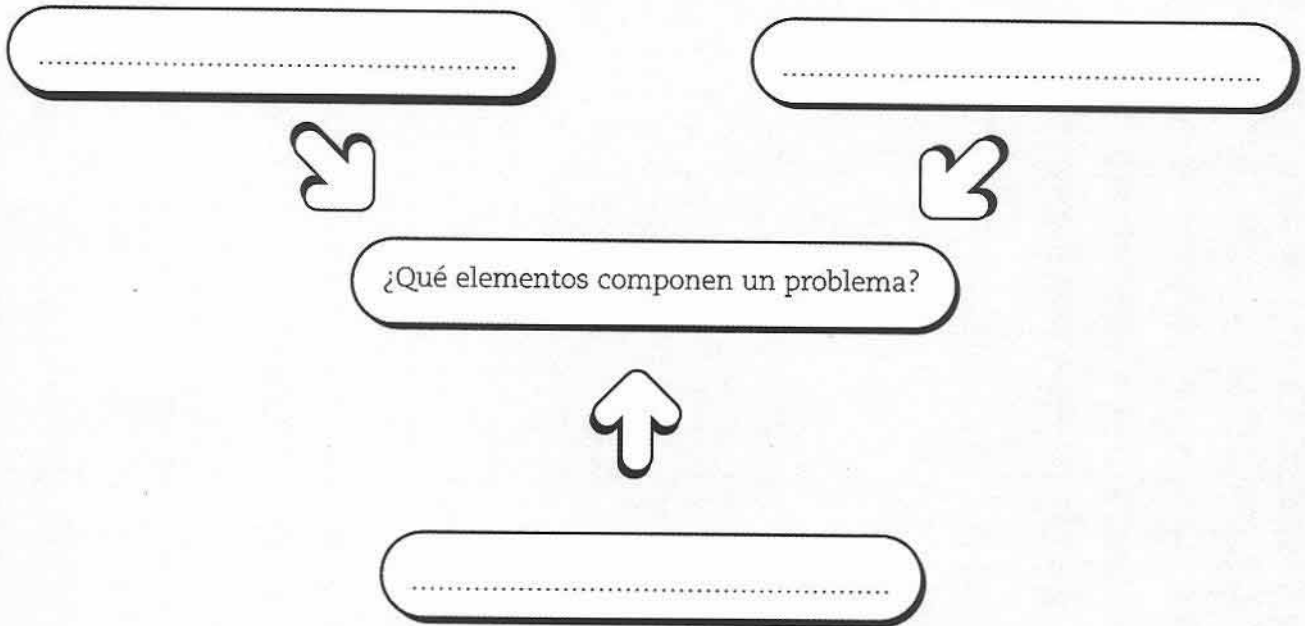
Por un lado, siempre aparecen los datos, los que pueden estar presentes (datos explícitos), o hay que buscar información en otro lugar (datos implícitos). Por otro lado, están los **interrogantes o preguntas**, que son los que debemos responder o solucionar. Como ya hemos visto, también aparecen las restricciones (internas o externas), que limitan las acciones de los que resuelven las situaciones.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



1. Complete con la información proporcionada los siguientes cuadros:



Le sugerimos que, cada vez que esté frente a un problema, piense y busque en la situación los componentes del problema que le estamos presentando.

Ahora lo invitamos a reflexionar:

2. ¿Considera importante para la vida saber resolver problemas? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nosotros sostenemos que:
Es muy importante saber resolver problemas.

¿Por qué consideramos esto?

Podemos decir que es así porque la vida misma es un problema.

Tal como se dice muchas veces, la vida misma es un problema. Algunos de ellos son de fácil solución, otros no son tan sencillos. Un problema puede desbordarnos y hacernos sentir que es imposible de resolver. Porque para resolver un problema se necesita tomar decisiones respecto a qué camino seguir y, muchas veces, se requiere cambiar de rumbo, cuestionar y repensar el hacer cotidiano, el hacer laboral.

NOTAS

Por estos motivos, le proponemos pensar en la resolución de los problemas como un proceso. Y como todo proceso, exige ser tratado por etapas o momentos.

Las etapas en la resolución de los problemas

La resolución de problemas comprende una serie de momentos o etapas, que presentamos a continuación:

- **Comprender el problema.** La comprensión de un problema significa conocer el lenguaje con el que se expresa, entender el significado de cada una de las palabras, identificar los datos que presentan, realizar relaciones entre los mismos y representar al problema de otro modo. Dicho de otra manera, cuando se comprende el problema se debe:

- Delimitar las preguntas.
- Identificar los datos.
- Buscar toda la información que está dicha (explícita) y la que no está dicha (implícita) en el enunciado del problema.
- Representar con gráficos, esquemas y dibujos toda la información.

- **Proponer respuestas anticipadas** a las que llamaremos hipótesis. Es importante, al comenzar a resolver, pensar de antemano cuáles pueden ser las posibles causas del problema y las posibles soluciones.

- **Elaborar un plan para la búsqueda de soluciones.** Una vez comprendido el problema, se tiene que pensar en un plan para poder resolverlo. Es importante realizar una distinción entre el problema del cual partimos y la solución a la que queremos llegar. En esta etapa se elige/n la/s estrategia/s a seguir.

- **Ejecutar el plan.** Es llevar a la práctica el plan diseñado.

- **Comparar los resultados** obtenidos con las hipótesis planteadas en un principio.

- **Evaluar la solución** obtenida.

- **Comunicar los resultados** a los demás.

Vamos a trabajar cada una de las etapas con ejemplos, para luego aplicar todas las estrategias en un problema mayor.

Primera etapa: Comprensión del problema a partir de la lectura

Si revisamos la secuencia de acciones que se debe seguir para resolver un problema, la primera acción que se realiza es la comprensión del problema. Como la mayoría de los temas que usted abordará a lo largo de su carrera, el vehículo del conocimiento es lo escrito. Por lo tanto la clave está en detenernos en la comprensión lectora.



Leer

Comprendiendo nuestra problemática

Realizaremos un recorrido por textos relacionados con la problemática ambiental del uso de recursos energéticos. Trabajaremos con la metodología de la comprensión lectora.

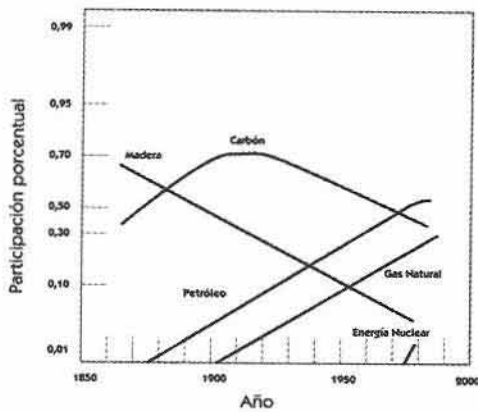
Uso y abuso de la energía: demandas e impacto ambiental



Actividad 8: Leyendo un gráfico

El siguiente gráfico muestra aproximadamente la evolución del uso de distintas fuentes de energía a partir de la Revolución Industrial. Observálo y resolvé las siguientes cuestiones:

- a) Ordená, por orden de aparición, las fuentes de energía más importantes para la humanidad, desde 1850.
- b) Indicá cuáles son las formas de energía cuya utilización decrece a través del tiempo.
- c) Indicá cuáles son las formas de energía cuya utilización crece a través del tiempo.
- d) ¿En qué década se produjo el mayor consumo de carbón?
- e) ¿Cuál fue el combustible más utilizado en la década de 1980?



El hombre desde el descubrimiento del fuego, por muchísimo tiempo, usó básicamente la energía para la cocción de alimentos, la calefacción y el alumbrado. No era mucho lo que consumían estas actividades. Pero, desde hace unos 300 años, a partir de la Revolución Industrial, se han multiplicado las posibilidades de obtener y utilizar energía.

Hoy en día necesitamos y producimos grandes cantidades de energía para la vida en las ciudades, la industria, las redes de transporte, el comercio, las recreaciones, etc. Las máquinas que los seres humanos han creado sirvieron para producir más energía utilizable y desarrollar la sociedad hasta la situación actual. Todo esto significa, al mismo tiempo, una agresión al ambiente: casi todos los procesos de obtención, transporte y transformación de la energía implican alguna forma de impacto ambiental, por contaminación o por transformación irreversible de los ecosistemas.

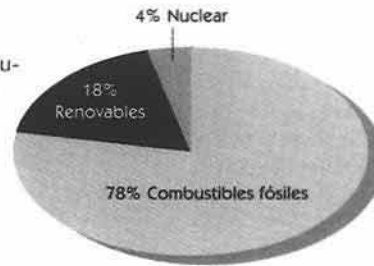
Esta situación plantea a la humanidad el desafío de un **desarrollo sustentable**, que significa responder a las demandas crecientes de energía y, al mismo tiempo, no destruir el planeta.

Investigá cuáles fueron las actividades de recreación y las costumbres que se desarrollaron a partir del siglo XX.

¿Cuáles te parece que se desarrollarán en el siglo XXI?

La situación energética mundial

El planeta aloja a unos 5.500 millones de personas que ocupan 1.000 millones de hogares, conducen 500 millones de vehículos de motor e invierten grandes esfuerzos para producir una inmensa variedad de bienes industriales que aumentan su confort. En los países en vías de desarrollo se utiliza por persona por año el equivalente a uno o dos barriles de petróleo. En los países altamente industrializados, este valor asciende a unos 30 barriles (aproximadamente 160 litros por barril).



Distribución del consumo mundial de distintos tipos de energía en 1990.

El petróleo es, por lejos, la más importante fuente de energía en la actualidad. En el mundo se usan 4 millones de litros de petróleo cada minuto, en forma de nafta, gas-oil, querosén, aceites lubricantes y otros productos derivados. La mitad se consume en transporte, otra parte en la producción de energía eléctrica, y otra parte importante en la industria del plástico y de los materiales sintéticos. En los últimos años ha aumentado el consumo de gas natural, sobre todo en las centrales térmicas.

La desigual distribución terrestre de los combustibles fósiles exige un comercio mundial floreciente de artículos energéticos. Existen variados sistemas de distribución: gaseoductos de hasta un millón de kilómetros de extensión, oleoductos de 400.000 km, buques que surcan los océanos transportando crudo o gas natural líquido, camiones, etc.

Aunque las reservas de combustibles fósiles se estiman en unos 10 billones de barriles de petróleo, suficientes para otros 170 años al ritmo actual de consumo, terminarán por agotarse. Además, si todo el combustible que queda se consume, la contaminación podría hacer inhabitable el planeta.

La explotación de fuentes renovables de energía depende de las características sociales y geográficas, propias de cada país. Son menos usadas en el mundo porque, en general, resultan poco rentables.

Las energías renovables, sobre todo biomasa e hidráulica, satisfacen el 18% de las necesidades mundiales; de las no renovables, la nuclear el 4% y los combustibles fósiles, el 78% restante (ver gráfico).

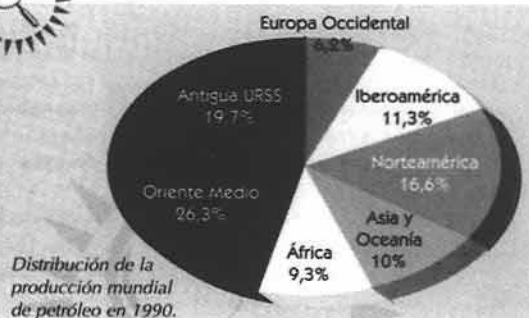
Fuente	Nombre	Símbolo	Equivalencia
Carbón	Tonelada equivalente de carbón	Tec	$2,93 \times 10^6 \text{ J}$
Petróleo	Tonelada equivalente	Tep	$4,18 \times 10^6 \text{ J}$
Gas	Termia	th	$4,18 \times 10^6 \text{ J}$

Unidades más utilizadas en economía para cuantificar la energía proveniente de combustibles fósiles.



La Organización de Países exportadores de Petróleo (OPEP), formada en 1960 por países del Oriente Medio, controla las tres cuartas partes de las reservas de crudo (petróleo) conocidas en el planeta.

La crisis energética de la década del 70 impulsó la investigación de energías alternativas a la del petróleo (solar, eólica, biomasa, nuclear). En la década del 90, con la llamada "guerra del Golfo", se puso de manifiesto nuevamente la importancia del petróleo.



Distribución de la producción mundial de petróleo en 1990.



Extraído de Liliana Reynoso (1998) Física EGB, Buenos Aires, Plus Ultra, pág. 356-357

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



"USO Y ABUSO DE LA ENERGÍA: DEMANDAS E IMPACTO AMBIENTAL"

1. Lea atentamente el texto y observe los gráficos que lo acompañan.

a) ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....
.....

b) ¿Qué sentido tienen en el texto las siguientes palabras?:

*uso
*abuso
*demandas
*impacto ambiental

c) Agrupe por orden de aparición las fuentes de energía más importantes que aparecen en el texto.

.....
.....
.....

d) ¿Qué clase de energía necesitamos en la actualidad para las grandes ciudades?

.....
.....
.....

e) ¿Cómo se define en el texto la siguiente expresión: "desarrollo sustentable"?

.....
.....
.....

f) ¿Qué sentido tiene en el texto la siguiente expresión: "agresión al ambiente"?

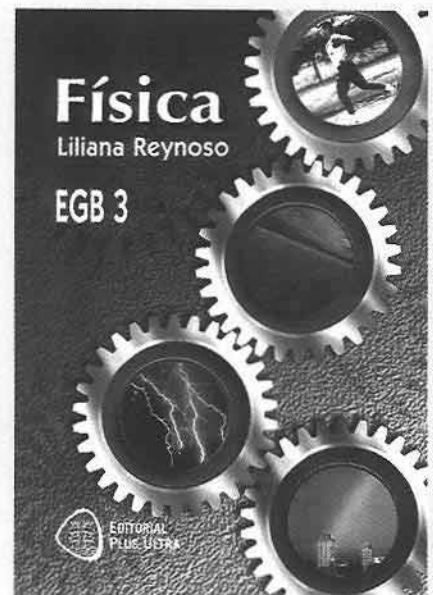
.....
.....
.....
.....

g) ¿A qué se hace referencia en el texto cuando se habla de "contaminación del ecosistema"?

.....
.....
.....
.....

LA SITUACIÓN ENERGÉTICA MUNDIAL

2. Lea atentamente el texto y observe los gráficos que lo acompañan.



a) ¿Quién escribió el texto?

.....
.....
.....

b) ¿Dónde aparece publicado?

.....
.....
.....

c) ¿Para qué fue escrito?

.....
.....
.....

d) ¿Para quién fue escrito?

.....
.....
.....

e) Precise el sentido de las siguientes expresiones. Acuda al diccionario en el caso que sea necesario:

bienes industriales

.....
confort.....
.....

países en vías de desarrollo

.....
países altamente industrializados.....
.....

sistema de distribución.....

.....
fósiles.....
.....

inhabitable.....

.....
agotarse.....
.....

fuentes renovables.....

.....
biomasa.....
.....

hidráulica.....

f) ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....

g) Numere los párrafos del texto.

.....
.....
.....



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Para ello le pedimos que identifique:

Los datos más importantes sobre la problemática planteada que estén presentes en el texto:

.....

.....

.....

Las relaciones presentes:

.....

.....

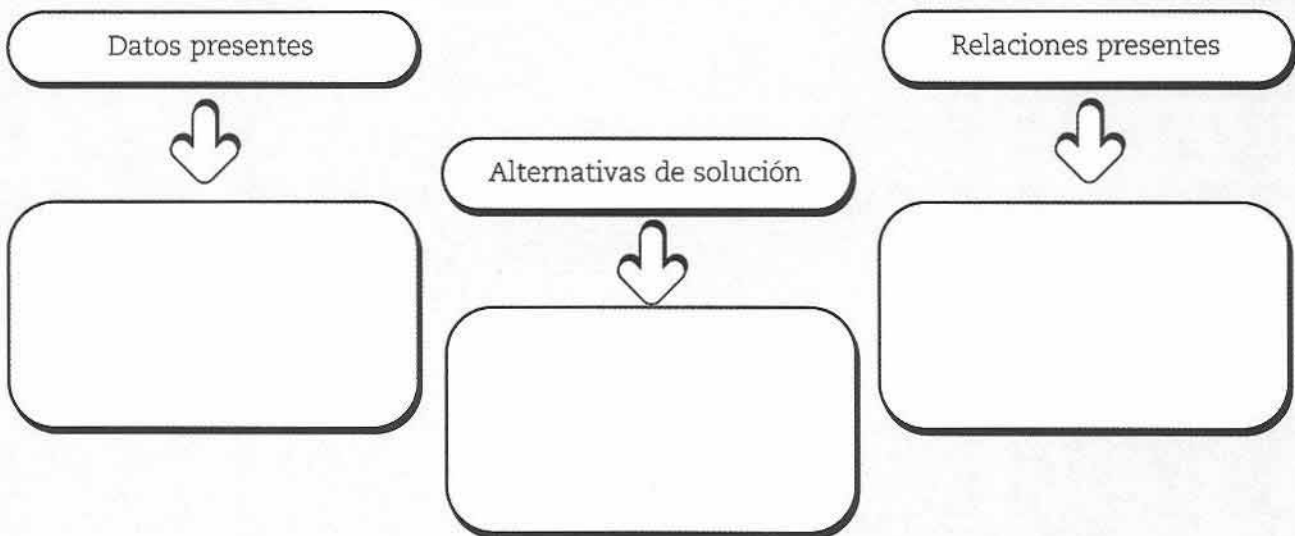
Posibles alternativas de solución:

.....

.....

.....

Revisemos lo visto:



Segunda etapa: Proponer alternativas de solución o hipotetizar respecto de las causas, consecuencias y soluciones

Quando se resuelven problemas, uno de los momentos importantes lo constituye la anticipación sobre las posibles causas, consecuencias y soluciones que la situación plantea. A esta actividad se la suele llamar formulación de hipótesis.

¿Por qué es importante desarrollar esta actividad? Porque nos permite:

- mirar y explicar el problema desde varios puntos de vista;
- economizar energía y tiempo al pensar alternativas creativas de solución;
- organizar con mayor efectividad nuestro plan de acción en vías a la resolución.



ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual

Hipotetice sobre las posibles causas que generan el siguiente problema y los caminos de solución.

En los jardines de nuestro barrio hay cercos de cipreses. Hemos notado que hace un tiempo comenzaron a secarse las ramas de estos árboles, de abajo hacia arriba. Para todos los vecinos representa un problema.

1. ¿Qué datos me aporta el problema?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuáles podrían ser las causas que producen esta situación? Intente escribir la mayor cantidad de posibilidades.

.....

.....

.....

.....

Tercera etapa: Elaboración y selección de un plan para la búsqueda de soluciones

Un momento posterior a la formulación de hipótesis, lo constituye la **planificación** del propio camino para llevar adelante las acciones de resolución.

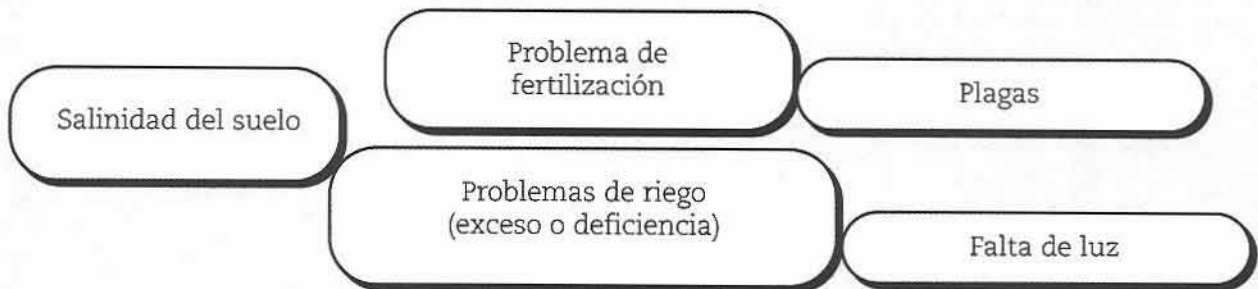
Es aquí donde organizamos la información con la que contamos y decidimos el camino a seguir.



ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual

1) Compare las hipótesis que usted planteó sobre las causas por las que se secan los cipreses, con las que le damos a continuación:



a) ¿Coinciden con las que pensó? Identifique las coincidencias.

.....

.....

2. Una vez que hipotetizó, usted necesita diseñar un plan para poder verificar qué ha sucedido y de allí resolver la situación "volver a tener los cipreses en forma".

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué acciones debería usted planificar para conocer lo que realmente le sucede a los árboles y encarar la solución adecuada? Diseñe su propio plan de acción.

.....
.....
.....
.....

Para ello le proponemos estrategias de resolución que permiten concretar la actividad requerida.

Estrategias de resolución de problemas

Como es posible apreciar, los problemas se pueden enfrentar a través de diferentes caminos o herramientas; algunos de ellos funcionan para un problema determinado y otros, no. Unos son más eficaces que otros. A veces somos nosotros los que "nos sentimos más cómodos" con un camino que con otros. A estos caminos o herramientas los llamaremos **heurísticos**.

Los **heurísticos** son líneas de orientación personales basadas en el conocimiento de la persona, en sus experiencias, en su estilo de aprendizaje, en su elección de estrategias y en su postura frente a la vida. A continuación trabajaremos los siguientes:

1. Representación gráfica y simbólica
2. Establecimiento de analogías
3. Simplificación del problema
4. Generalización
5. Diseño de una hoja de ruta

1. Representación gráfica y simbólica

Esta estrategia ayuda a visualizar los datos y la relación entre ellos para la resolución del problema. El orden y la representación gráfica hacen fácil lo difícil.

Su uso implica:

- Utilizar símbolos, gráficos, esquemas, diagramas, tablas, etc.
- Organizar y relacionar los datos.
- Trabajar sistemáticamente y registrar los resultados parciales obtenidos.

?

heurísticos

Maneras de encaminarse en la búsqueda de soluciones relacionadas con el conocimiento del mundo que cada persona tiene, sus percepciones, sus experiencias, con su forma de aprender, su forma de ver la vida, sus creencias, etc.

Veamos un ejemplo:

Un vehículo con tanque de GNC, con capacidad de 7m^3 , y tanque de combustible líquido con capacidad de 40 litros, debe trasladarse desde Mendoza (le llamaremos punto A) hasta Luján, provincia de Buenos Aires (punto B). Puede optar por la ruta 8, que tiene 1.050 km y una estación de GNC cada 140 km, o por la ruta 7 que tiene 930 km cuya única opción es el combustible líquido.

Imagine que para realizar este viaje puede tener distintos objetivos:

1- Decide tomar sus vacaciones junto a su familia de Luján de Buenos Aires. Debe reducir costo.

2- Debe trasladar en forma urgente órganos para transplantes, por lo tanto los minutos son de un valor vital. En este caso debemos conocer de antemano cuánto gastaremos.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



1. Para poder decidir en cada caso qué camino seleccionaría, le solicitamos que en la línea de puntos coloque:

a) Datos que figuran en el texto (datos explícitos).

.....

.....

b) Datos que no figuran en el texto y que usted considera importantes para tenerlos en cuenta (datos implícitos).

.....

.....

.....

c) En el siguiente espacio realice un croquis en el que represente los datos expresados anteriormente.

d) ¿Cuántos problemas plantea la situación? Explique por qué.

.....

.....

e) Piense dos decisiones posibles, teniendo en cuenta:

o el valor de la vida;

o el costo del viaje.

.....

.....

f) Justifique cada decisión:

.....

.....

.....

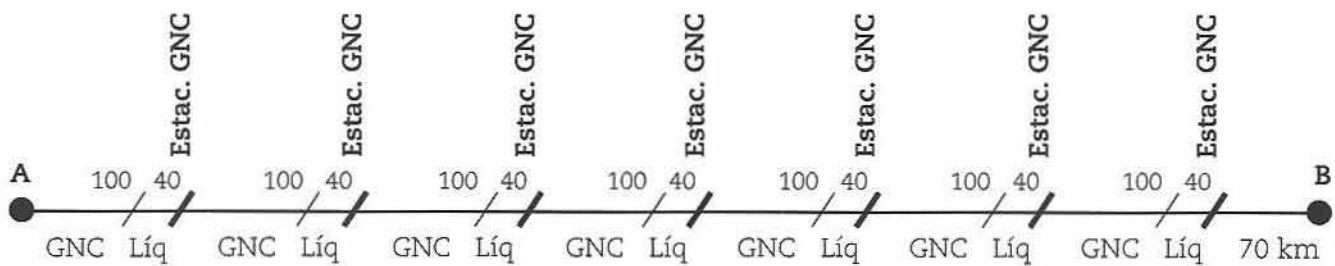
.....

¿Le parece que intentemos en forma conjunta ver cómo se puede resolver la situación del costo del viaje?

Dijimos que el auto tiene un tubo de GNC que carga 7m^3 de GNC. Supongamos, además, que en ruta puede recorrer con este combustible alrededor de 100 km. En este caso, cada 100 km debe hacer cambio de combustible líquido y transitar 40 km hasta llegar a la estación de GNC más próxima. Recuerde que las estaciones de GNC están cada 140 km.

¡Esta situación se repite varias veces a lo largo de la ruta!

Si representamos, la situación es la siguiente:



Continuamos con nuestra resolución y nos preguntamos:

¿Qué operación nos permite conocer cuántas veces debo manejar durante 40 km con combustible líquido? Seguramente habrá pensado que $1.050 : 140 = 7,5$ veces (es decir 7,5 partes).

¿Por qué en el gráfico el último tramo es de 70 Km? La cuenta $1.050:140= 7,5$, esto quiere decir que hay 7 "subtrayectos" de 140 km y "unos kilómetros más" que se pueden calcular si se analiza el kilometraje que le falta, a partir de la siguiente cuenta $7 \times 140 = 980$, si el recorrido es de 1.050 km, la diferencia es $1.050 - 980 = 70$ (km)

Ahora realicemos algunas cuentas con los gastos. Supongamos que el m^3 de GNC está a \$0,58, y el litro de combustible cuesta \$ 1,9, rindiendo 10 litros cada 100 km...

¿Cómo calcula lo que cuesta el viaje?

Confrontamos los resultados:

Kilómetros en GNC: $(100 \times 7) + 70 = 770$ (km)

Con tubo de 7 m^3 : $0,58 \times 7 = 4,06$ redondeo a \$ 4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

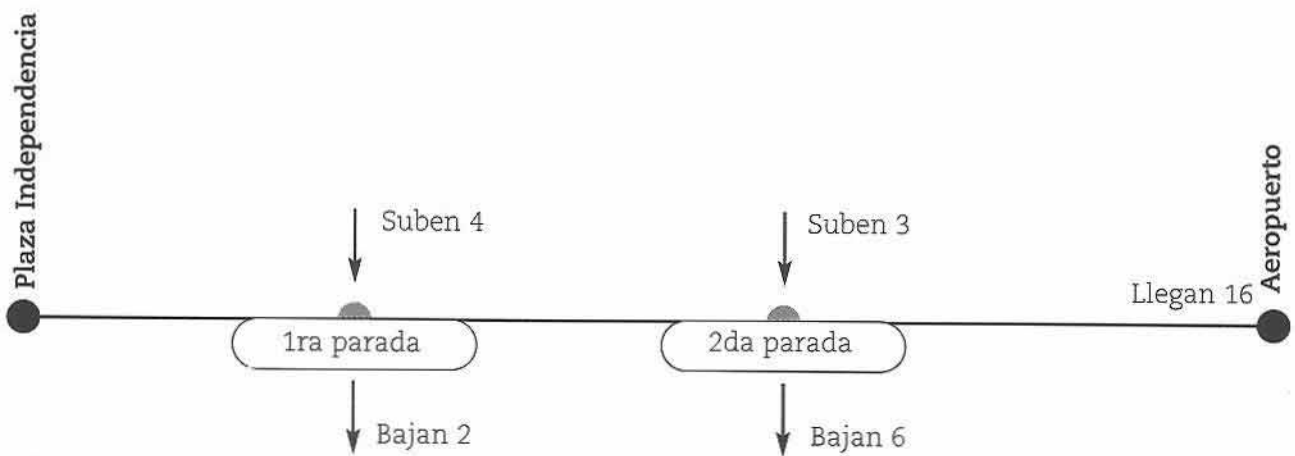
.....

.....

.....

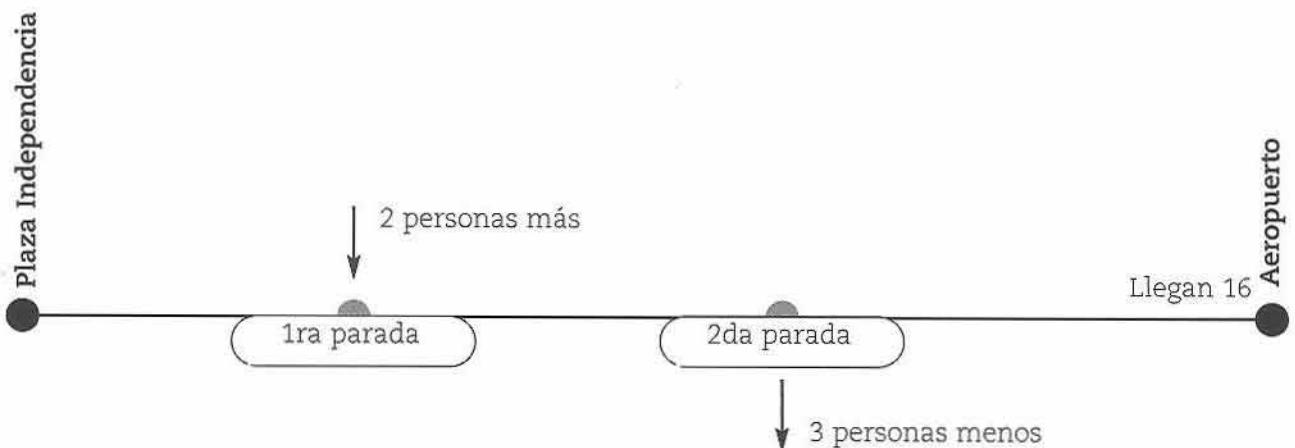
.....

Intentemos ver juntos el proceso de resolución.
 Comenzaremos por representar la situación y volcar en ella los datos que nos aportó el enunciado:



A partir de aquí, podemos realizar algunas inferencias.

- En la primer parada, al subir 4 pasajeros y bajar 2, se puede decir que hay 2 personas más que en el punto de salida que es la Plaza Independencia.
- En la segunda parada, al subir 3 pasajeros y bajar 6, podemos decir que hay 3 personas menos que en la parada anterior.
- Si simplificamos el gráfico, se puede observar:



b) Si tomamos el pedido del capitán:

¿qué prohíbe?

¿permite a Pérez y a Boito realizar trabajo administrativo juntos?

¿permite a Boito realizar control de tránsito y a Pérez trabajo administrativo?

.....

.....

.....

.....

c) La segunda restricción, además de informarnos que Pérez y Aguilar no pueden realizar control de tránsito juntos, nos comunica otra información muy importante ¿puede descubrirla?, ¿qué combinación de tareas permitiría hacer esta restricción?

.....

.....

.....

Corrobore sus respuestas con las siguientes:

a) En ningún lado del enunciado se pide que tengan actividades fijas o que roten, por lo tanto se puede contemplar cualquiera de las opciones siempre que las demás restricciones lo permitan.

b) El pedido del capitán prohíbe que Pérez y Boito realicen al mismo tiempo el control de tránsito, por ello solicita que “si Pérez realiza control de tránsito, entonces dejará a Boito a cargo del trabajo administrativo”. Esta idea es muy fuerte, lo que comunica es que si Pérez hace control de tránsito, Boito no tiene otra opción que cumplir el trabajo administrativo. Por lo tanto, Pérez y Boito podrían realizar al mismo tiempo el trabajo administrativo, esto lo permite la restricción, al igual que permite a Boito estar en el control de tránsito y a Pérez en el trabajo administrativo.

c) La segunda restricción informa “Cada día uno de los dos, Pérez o Aguilar, debe realizar control de tránsito...”, por lo tanto es estrictamente necesario que todos los días esté uno de los dos, Pérez ó Aguilar, en control de tránsito; es decir, no pueden estar los dos a cargo del trabajo administrativo al mismo tiempo, ni por supuesto, los dos en control de tránsito al mismo tiempo.

Todo este análisis que nos ayuda a desmenuzar la información, separándola en partes, nos facilita el trabajo para el razonamiento de todo el problema. Es útil optar por una organización gráfica ya sea en tabla o como mejor le parezca para visualizar “lo que se permite” y “lo que no está permitido”. Utilizaremos, para la visualización de las condiciones, la siguiente tabla, donde se resaltan las restricciones en un fondo gris:

	Control de tránsito	Trabajo Administrativo
Restricción 1	Pérez	Boito
Restricción 1	Pérez y Boito	
Restricción 1	Boito	Pérez
Restricción 1		Pérez y Boito
Restricción 2	Pérez y Aguilar	
Restricción 2		Pérez y Aguilar
Restricción 2	Pérez	Aguilar
Restricción 2	Aguilar	Pérez
Restricción 3		Boito y Aguilar



Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

1. Lea la siguiente situación que puede ser muy cercana a la vida cotidiana.

He recibido una pequeña herencia de \$8.000 de un pariente lejano. Mi esposa me propuso que ampliáramos la casa y construyéramos un ambiente más. De acuerdo con los materiales que utilice, y con quien realice la obra, serán los costos. Algo de construcción conozco. ¿Qué me conviene hacer?

Un compañero de trabajo acaba de terminar la construcción de su casa y me ha comentado acerca de los costos: El metro cuadrado con terminación estándar cuesta \$ 500 el m², y con terminación de lujo \$ 700 el m². Es bueno saber que el 30% del metro cuadrado de construcción terminada corresponde a la mano de obra.

2. Comencemos a resolver...

a) ¿Con qué datos cuento?

.....

.....

.....

b) ¿Qué datos necesito buscar?

.....

.....

.....

c) ¿Cómo me organizo para determinar:

- si me conviene construir?
- qué tipo de construcción realizaré?
- cuántos metros cuadrados puedo realizar?
- qué materiales necesito comprar?

Como vemos, éste es un problema que no necesariamente tiene una respuesta sino que es un problema de los que se denominan **problemas semiabiertos**.

Estos problemas son un claro ejemplo de aquellos que se nos presentan cotidianamente; por ello es importante tenerlos en cuenta para esta formación que usted está comenzando.

En relación con ello, le contamos que a lo largo de su formación, se encontrará con problemas de distinta índole. Algunos de ellos tendrán una sola respuesta; a esos problemas los llamaremos problemas cerrados o ejercicios. En otros casos, encontrará problemas como el que acaba de resolver (construcción) y, tal como se ha visto, se denominan problemas semiabiertos. Por último, en algunas asignaturas, encontrará planteos más abiertos, en donde cada uno de ustedes podrá tomar caminos diferentes: a esas situaciones se las llama problemas abiertos.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



Problemas cerrados	➔
Problemas semiabiertos	➔
Problemas abiertos	➔

Como se ha visto hasta ahora, los problemas pueden ser de distinta índole, algunos con más información que otros. Si no contamos con información, la debemos buscar.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma grupal



1. Consideren las estrategias que fuimos estudiando e intenten encontrar alternativas de solución para la siguiente situación:

Aníbal y Jorge, cordobeses de Río IV, conocieron en su ciudad a dos malargüinos que estudian veterinaria allí. Tanto los escucharon hablar de los maravillosos lugares que se pueden conocer en Malargüe, que decidieron pasar sus vacaciones en ese departamento.

Los dos son socios en una ferretería y no pueden tomarse las vacaciones juntos, por lo tanto deben planearlas con tiempo. Para ello cuentan con la información de un folleto que les dieron los estudiantes amigos y la dirección en Internet del departamento de Malargüe: www.malargue.gov.ar.

Aníbal hará el viaje con su hermano en colectivo. Jorge lo realizará en el auto con su esposa y dos hijos. Ambos han decidido ingresar a Mendoza por la ruta nacional 146 (Monte Comán). La idea del primero es

disfrutar de la aventura de conocer lugares de gran belleza natural, en cambio el segundo pretende descansar y compartir todo el tiempo con su familia.

a) De acuerdo con estas intenciones, seleccionen la información que resulte más útil a cada uno de los turistas en cuanto a:

- Época o mes del año elegido para viajar.
- Cantidad de días de estadía.
- Alojamiento.
- Transporte.
- Lugares turísticos para visitar (cinco), con no más de dos que requieran guía.
- Rutas utilizadas en Malargüe y el estado de las mismas.

b) Les sugerimos que organicen la información seleccionada completando un cuadro como el siguiente:

		ANÍBAL (2 personas)	JORGE (4 personas)
tiempo	mes		
	cantidad de días		
Transporte en Malargüe			
Alojamiento			
Lugares turísticos (3 o 4)			
.....	
.....	
.....	
.....	
con guía (1 o 2)			
.....	
.....	
Rutas utilizadas en Malargüe			
.....	
.....	
Estado del camino			
.....	
.....	

Recuerde que puede ejercitar el uso de Internet buscando información en la página web que posee la municipalidad de Malargüe.

Tenga en cuenta que debe planear los recorridos turísticos de acuerdo con:

- cantidad de días;
- transporte elegido.

Servicios

Alojamientos

- 1-Hotel Bambi -Av. San Martín 410 - Tel. 471237
- 2-Hotel El Cisne -E. Cívica y G. Villegas - Tel. 471350
- 3-Hotel Andysol - Av. Rufino Ortega 158 - Tel. 471151
- 4-Hotel Pehuen - Ruibal y Ad. Puebla - Tel.: 15587024
- 5-Microtel Inn Malargüe - Ruta 40 Norte - Tel:
- 6-Hotel Theis - Av. San Martín 938 - Tel. 470136
- 7-Hotel Río Grande - Ruta 40 Norte - Tel. 471589
- 8-Hotel Rioma - Fray Inalacán 70, - Tel. 471065
- 9-Hotel Turismo -Av. San Martín y S. Torres - Tel. 471042 / 742
- 10-Hotel Valle Hermoso - Sat. Torres 151 - Tel. 471360
- 11-Cabañas Allavún - Villegas (Oeste) 1002 - Tel. 471713
- 12-Cabañas Andrés -Ruta 40 Norte - Tel. 471032
- 13-Cabañas Rucalén - Los Cipreses 776 - Tel. 470248
- 14-Cabañas Piedras Negras - Capdevilla 343 - Tel. 471986
- 15-Cabañas Arco Iris - Ruta 40 Norte - Tel. 471129 / 470570
- 16-Cabañas Los Alamos - Capdevilla (O) 488 - Tel. 470958
- 17-Cabañas Cali-Güe - Cañada Colorada S/N - Tel. 154020461
- 18-Apart Hotel El Sol - Ruta 40 Norte s/n - Tel.: 471054
- 19- Apart Hotel Sky Blue - Cmte. Rodríguez (O.) 120 -Tel. 471978
- 20-Hostería La Posta - Av. San Martín 646 - Tel. 472079
- 21- Hostel Internacional Malargüe - Colonia Pehuenche II Finca N° 65 Tel. 15402439
- 22-Hospedaje Nord Patagonia - Inalican 52 (este) - Tel. 471308
- 23- Refugio de Juan - Batallón N. Creación 462 - Tel. 15675554
- 24-Refugio Andino - Los Molles - Ruta 222 - Tel:
- 25- Kiñe Alojamiento Rural - Puesto La Agüita - Ruta 186- Tel. 01142992577 - 15588635

Excursiones

- Empresas de Viajes y Turismo y Operadores de Turismo Aventura
- Karen Travel:** Av. San Martín 1056 - Tel: 470342
- Huarpes del Sol:** San Martín 85 - Tel: 15584842
- Receptivo Malargüe:** B. N. Creación 234 - Tel.: 471524
- Mundo Joven Viajes S.A.:** Colonia Pehuenche II Finca N° 65 Tel. 15402439
- Sol y Nieve E.V.T.** Valle de Las Leñas - Tel. 471100 int. 4422 - 426112
- Operadores de Turismo Aventura
- Pincheira Aventuras:** Av. Rufino Ortega 423 - Tel: 471823
- Adventours:** Río Grande 739 - Tel.: 15664194
- Kiñe:** Ruta 186 La Agüita - Agua Escondida - Tel.: 15588635
- Tierra Adentro Expediciones:** Cuarta División (O) 31 - Tel. 470346
- Vecchio Orso** - Los Molles - Ruta 222 - Tel:
- Parque Privado El Volcán** - Saturnino Torres 121 - Tel: 15676922/15669327
- Turismo Creativo** - Av. San Martín 540 - Tel:

Gastronomía

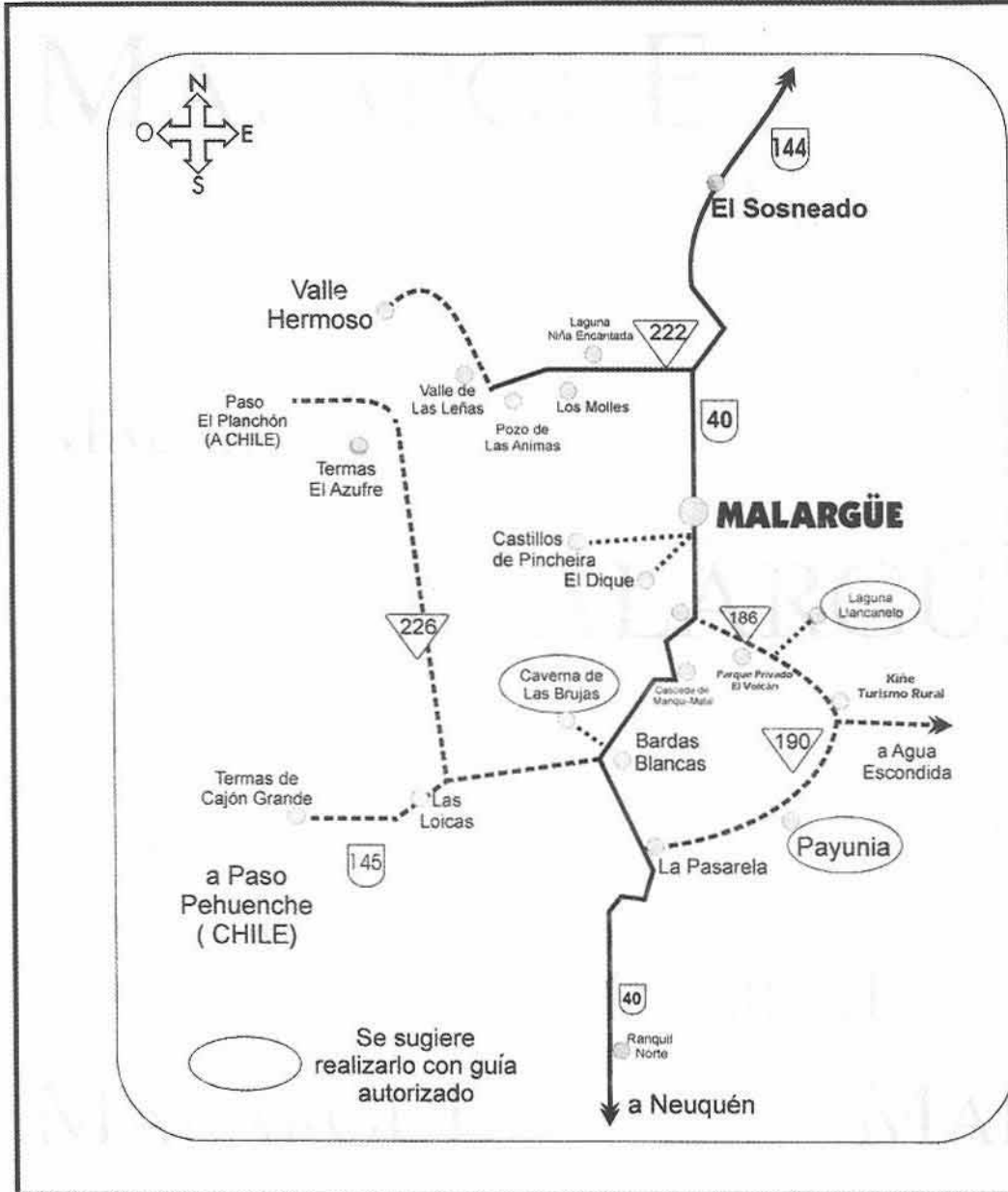
- En la Ciudad
- Restaurant La Posta: Av. Roca 374 - Tel.: 471306 / 15660633
- Restaurant Camerún: Ruta 40 Norte - Tel.: 471341
- Restaurant Casyva - Cmte. Rodríguez (O) 121 - Tel.: 470229
- Restaurant Río Grande: Ruta 40 Norte - Tel.: 471589
- Restaurant Puli-Huen: Av. San Martín 224 - Tel.: 471042 / 742
- Restaurant Pehuen: Ruibal y Ad. Puebla - Tel.: 15587024
- El Nido del Jabalí - Ruta 40 Norte - Tel. 470423 / 471589
- Casa de comidas Doña María Av. San Martín 156 - Tel.: 471655
- Apus Wine Bar - Ruta 40 Norte y Pasaje La Orteguina - Tel. 15667419
- En Zona Rural
- Castillos de Pincheira: - Tel.:471823 / 15661465
- Cuyam-Co Truchas: Dique Blas Brisoli - Tel.: 15661917
- Cascada de Manqui-Malal : Ruta 40 Sur -Tel.: 470342
- Hostería Ruca Mahuida: Bardas Blancas - Tel.: 480220
- Kiñe: Ruta 186 La Agüita - Agua Escondida - Tel.: 15588635
- Valle de las Leñas- Ruta 222 - Tel. 471100
- Valle de Los Molles- Ruta 222- Km- 30 - Tel. 499700 /499711/ 499712



www.malargue.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE
 Secretaría de Desarrollo Económico
 Dirección de Turismo y Centro de Convenciones y Exposiciones
 Ruta 40 Norte, Parque del Ayer, 5613 - Malargüe
 Telefax: 054-2627-417659 - E-mail: turismo@malargue.gov.ar

CARACTERÍSTICA TELEFÓNICA LOCAL 02627



Circuitos Turísticos

Acontecimientos Programados

Enero:

Fiesta Nacional del Chivo
Fiesta Provincial del Cordero
Fiesta Vendimia Departamental

Febrero:

Posta Triatlón Malargüe
Fiesta Departamental de la Papa

Marzo:

Primera Reunión Anual Colaboración Auger

Abril:

Congresos y Exposiciones
Fiesta de la Vuelta del Veranador

Junio:

Lanzamiento de la Temporada Invernal
Fiesta departamental de la Nieve
Congresos y Exposiciones

Julio:

Fiesta Provincial de la Nieve

Setiembre:

Congresos y Exposiciones
Mes del Turismo

Octubre:

Congresos y Exposiciones

Noviembre:

Congresos y Exposiciones
Segunda Reunión Anual Colaboración Auger
Mes Aniversario del Departamento

Diciembre:

Congresos y Exposiciones

Distancias desde Malargüe a

Neuquén (Ruta 40)	687 km.
Neuquén (Santa Isabel)	830 km.
Barrancas	203 km.
Buta Ranquil.	243 km.
Chos Malal	330 km.
Zapala	512 km.
Junin de Los Andes	714 km.
San Martín de los Andes	751 km.
San Carlos de Bariloche	951 km.
Río Gallego (Sta. Cruz)	2.883 km.
Ushuaia (T. Del Fuego)	3.449 km.
Santa Rosa (La Pampa)	663 km.
Mendoza	422 km.
San Luis (por ruta 7)	639 km.
San Luis (por Monte C.)	465 km.
Córdoba (por ruta 7)	1.177 km.
Córdoba (Mte. Coman)	1.003 km.
Capital Federal	1.308 km.
La Plata	1.376 km.
San Juan	560 km.

Principales Rutas de Malargüe

Ruta Nacional 40:

Recorre el país de Norte a Sur. Atraviesa el departamento de Malargüe y en la ciudad recibe el nombre de Avenida San Martín. Esta ruta une hacia el Sur a Malargüe con la provincia de Neuquén y al Norte con la provincia de San Juan.

Ruta Nacional 145:

Nace desde la Ruta Nacional N° 40 a la altura de la Localidad de Bardas Blancas con dirección Oeste hacia el Sistema Pehuenche, donde se une a la Ruta Chilena que va a la ciudad de Talca en la Región del Maule. Es el nuevo corredor Bioceánico.

Ruta Nacional 226:

Esta Ruta nace en la localidad de Las Loicas. Corre en forma paralela a la Cordillera de Los Andes hasta las termas de El Azufre pasando por Valle Noble.

Comunica con Chile (Curicó) por el Paso Vergara como parte del sistema Pehuenche.

En la localidad de Las Loicas se encuentra la aduana Argentina en la que se realiza el control de rigor como en todos los Pasos Internacionales. Consolidado

Ruta Provincial 186:

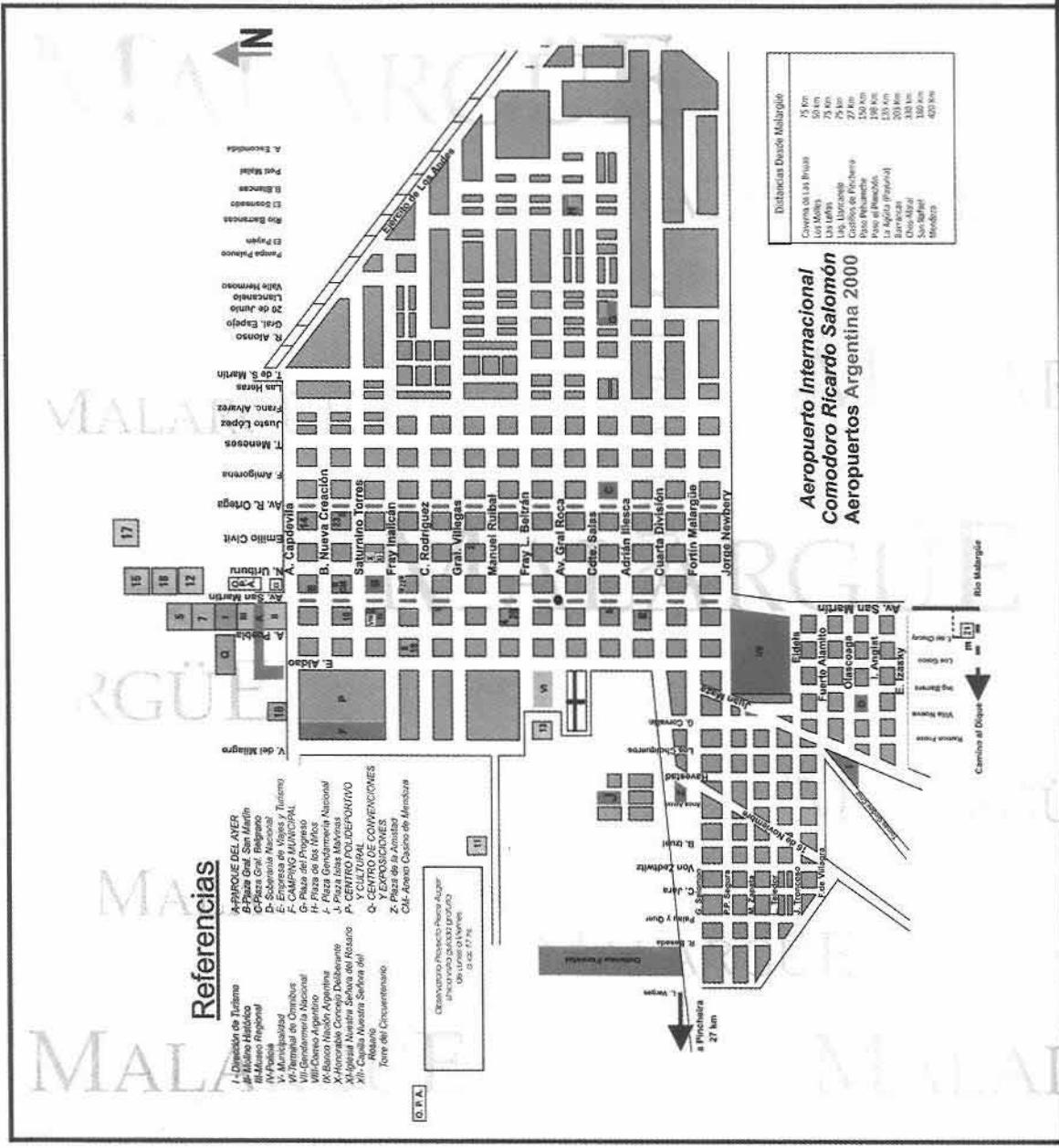
Une Malargüe con Agua Escondida pasando por Laguna Llacanelo y el extremo Norte de Payunia.

Importantes localidades de La Pampa encuentran en esta ruta su salida hacia el Océano Pacífico por el Paso Pehuenche Consolidado

Ruta Provincial 184

Une la Ciudad de General Alvear con el centro de la Ciudad de Malargüe, camino consolidado







Trabajar en forma individual

ACTIVIDAD

Una vez concretados todos estos procedimientos, sintetice en dos textos qué acciones realizarán Jorge y Aníbal durante sus vacaciones.

Las vacaciones de Jorge serán

Las vacaciones de Aníbal serán

Como es posible apreciar, los problemas se pueden enfrentar a través de diferentes estrategias o heurísticos. Algunos de éstos funcionan para un problema determinado y otros no. Entre los que dan resultado, unos son más eficaces que otros y, a veces, somos nosotros los que "nos sentimos más cómodos" con unos que con otros.

Esto se debe a que los heurísticos son líneas de orientación personales basadas en el conocimiento de la persona, en sus experiencias, en su estilo de aprendizaje y en su elección de estrategias.

Seguramente se preguntará "¿qué sucede si no aplico heurísticos como los hasta aquí explicados?, ¿acaso no puedo tener un método propio para resolver un problema?".

Claro que puede utilizar sus propias maneras de resolver los problemas; en verdad, no hay nada extraño en innovar o inventar maneras para ayudarnos a resolver los problemas.

Las estrategias presentadas son diferentes "herramientas" que puede tener a mano para comenzar a pensar, son instrumentos cuya misión es impedir el bloqueo mental ante un problema concreto, resortes para activar los procesos, posibilidades para comprender los enunciados y realizar simulaciones.

En la resolución de problemas uno no sabe muchas veces cómo empezar. En ese caso, disponer de unas cuantas "herramientas" ayuda para llegar a la solución.

Por lo tanto, en el momento de resolver problemas, es importante que usted esté alerta, registre todos los pasos, analice qué heurísticos le pueden servir y cuáles no, con cuál de ellos se siente más cómodo y seguro al aplicarlo.

Última etapa: La comunicación de resultados

Imagine que usted forma parte de un movimiento ambientalista preocupado por la problemática de los recursos energéticos. Como grupo se plantean la necesidad de diseñar un proyecto donde se le exprese a la población el valor de la energía y las problemáticas actuales y futuras que se tendrán con este recurso; de esa manera se espera concientizar sobre el uso de energía.

En este caso, la situación problema es cómo comunicar los resultados de la investigación sobre el recurso energético. La comunicación debe ser de bajo costo, con materiales no contaminantes, con ideas precisas y claras que permitan sensibilizar a la población sobre la problemática.

Comenzaremos a buscar soluciones para el problema de cómo comunicar a la población sobre la problemática ambiental de manera económica, ecológica, con ideas precisas y claras que los sensibilicen y sean un ejemplo de uso crítico de los materiales.

ACTIVIDAD

Trabajar en forma individual



1. ¿Qué alternativas considera importantes para realizar tal labor? Escriba sus ideas a continuación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vamos a considerar como alternativa el diseño de un folleto. Para llevar esto a cabo, tendremos que tener en claro qué comunicaremos y para qué (el objetivo). Trabajaremos sobre estos dos aspectos. Para ello:

a) Explícite nuevamente qué restricciones nos plantea el problema:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué ideas plantearía para sensibilizar a la población sobre la problemática planteada? Le sugerimos que utilice la información presentada en la lectura de Reynoso, sobre las energías.

.....

.....

.....

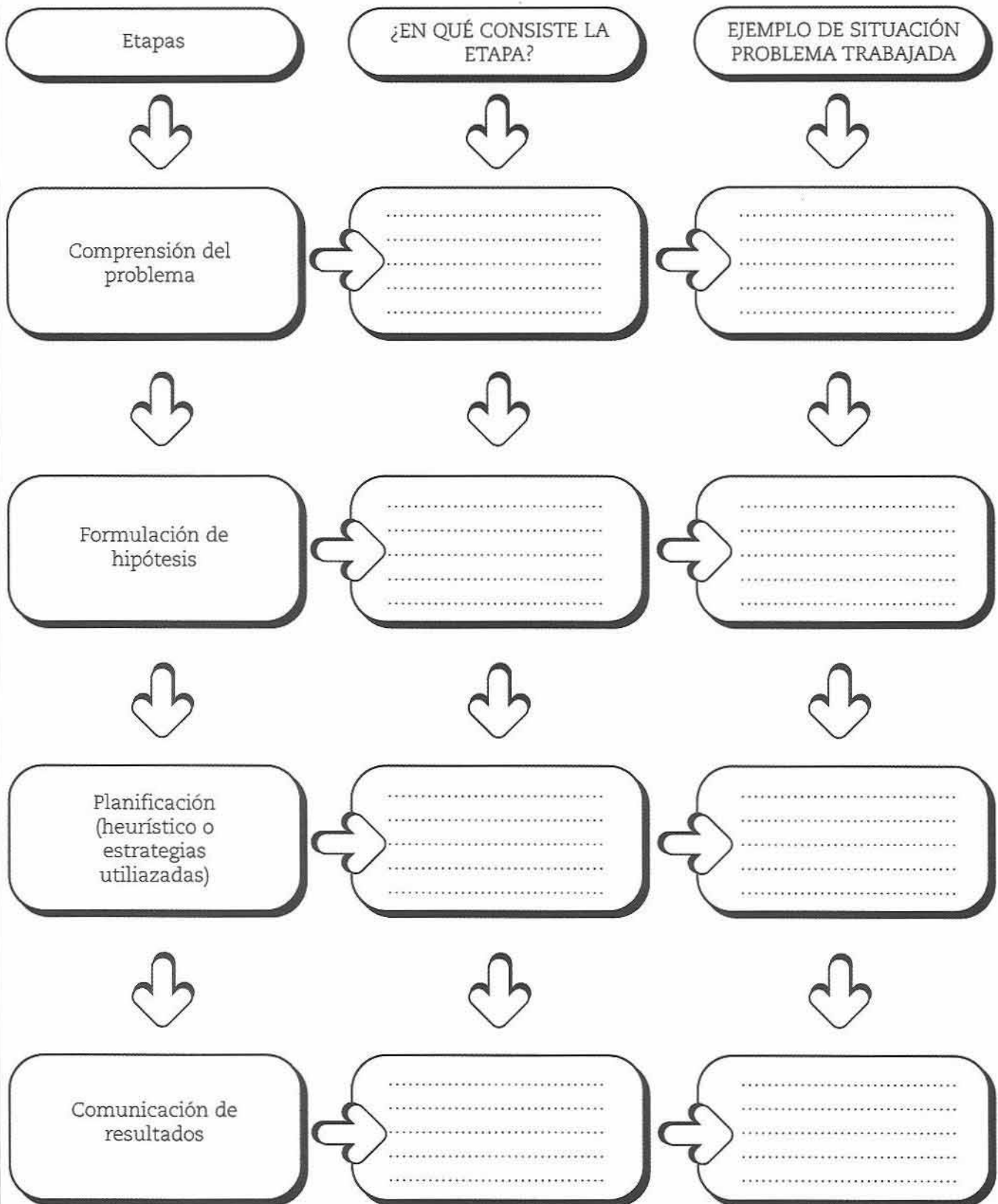
.....

.....

.....

.....

Para sintetizar, recordemos las etapas en la resolución de problemas que hemos trabajado. Para ello, le pedimos que complete el siguiente esquema:



**BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA PARA
LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL**

- AAVV (2002), *Comprensión de textos*, Mendoza, Ediunc.
- CARDONA, Francesc (1996), *Mitología Griega*, Madrid, Edicomunicación.
- CHOPRA M. D., Deepak, & SIMON M. D. (2002), *Grow younger, live longer*, Barcelona, Norma.
- CORTÁZAR, Julio (1978), *Historia de cronopios y famas*, Buenos Aires, Sudamericana.
- DE BONO, E. (1986), *Seis sombreros para pensar*, Buenos Aires, Granica.
- FERRERO, Luis (1995), *Tras la pista de la equis*, Madrid, Ediciones Pedagógicas.
- GALEANO, Eduardo (1996), *El libro de los abrazos*, Buenos Aires, siglo XXI.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, Algo muy grave va a suceder, en PÉREZ AGUILAR, G.E. y otros (1991), *Lengua y Literatura II*, Buenos Aires, Santillana.
- GÓMEZ DE ERICE, María Victoria y ZALBA, Estela (2003), *Comprensión de textos*, Mendoza, Ediunc.
- MATIELLO, G.; GOMENSORO, A.; MORENO, Adriana; REPETTO, A. (2003), *Resolución de problemas*, Mendoza, EFE.
- MONTERROSO, Augusto (1981), *De animales y de hombres*, Madrid, Gredos.
- MUÑOZ, P., HESS MIENERT, E., PÉREZ GUTIÉRREZ, L. (1998), *Aprendiendo sobre el Aprendizaje*, Valparaíso, Puntángelos.
- OVIDIO NASÓN, *La metamorfosis*, Adaptación en: Mitos clasificados, Editorial Puerto de Palos, 2003.
- PACHECO, Norma; REPETTO, A.; MORENO, Adriana; IRUSTIA, Elba; MUSSO, Silvia; ERICE, María Ximena y MORETTI, Cristina (2003), *Resolución de problemas*, Mendoza, Ediunc.
- PÁRRAGA, Celia; FARINA, Mabel; JIMENA, Ada; BIURRUM, Pilar (1999), *El arte: una ventana hacia la autoestima*, Tesina final, Posgrado: Pedagogía de la educación superior, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha.
- REYNOSO, Liliana (1998), *Física EGB 3*, Buenos Aires, Plus Ultra.



Se terminó de imprimir el 31 de mayo de 2004,
en los talleres gráficos de Inca Editorial
Cooperativa de Trabajo Ltda., sita en Itzaingó 3073
de la ciudad de Mendoza, República Argentina.
e-mail: incasterio@incaeditorial.com

Comprensión de Textos y Resolución de Problemas

Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad de estudios de EGB y Educación Polimodal EDITEP

Norma Arenas, Ximena Erice, Mabel Farina, Andrea Gomensoro, Celia Párraga, Alejandra Acevedo, Viviana Gantus, Cristina Gómez

Este libro se edita como material de aprendizaje destinado al personal de seguridad pública de la Provincia de Mendoza. Su finalidad es la de orientar los procesos educativos desarrollados en el marco del proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad de estudios de EGB y Educación Polimodal –EDITEP–, implementado a partir de la firma del Convenio entre la Universidad Nacional de Cuyo y el Gobierno de la Provincia de Mendoza, en octubre de 2003.

