

Nuestra portada

CRÍTICAS SOBRE SU OBRA

"La transposición de la realidad que se vive en las telas de Ángel Gil, sin recursos atrabiliarios de hoy, como que no se conforma con la impresión exterior objetiva, y nos da una faceta de la potencia contenida aún en las cosas inanimadas que sólo el arte puede transformar."

Eduardo Baliari

REVIEWS ABOUT HIS WORK

"The transposition of reality experienced in Angel Gil's canvas, without any of the current atrabiliarios resources, is not satisfied by the external objective impression; and, it provides us a side of the potential inside inanimate objects that art can only transform."

Eduardo Baliari

Ángel Gil

Es uno de los grandes Maestros de la pintura de Mendoza, nace en 1937 en Mendoza, Argentina. Egresó en 1967 de la Academia Provincial de Bellas Artes de Mendoza. Más tarde fue profesor de dibujo y Pintura de la Escuela Provincial de Bellas Artes.

Obteniendo una extensa lista de premios tanto Provincial como Nacional, ha participado en más de 100 exhibiciones colectivas en Mendoza (Argentina), San Juan (Argentina), San Luis (Argentina), Córdoba (Argentina), Santa Fe (Argentina), Rosario (Argentina), Buenos Aires (Argentina), Mar del Plata (Argentina), Bahía Blanca (Argentina), Comodoro Rivadavia (Argentina), Santa Cruz (Argentina), República de Chile, Brasil, Perú, Estados Unidos, Barcelona (España), etc. En este momento dirige a un taller de artistas.

Más de su trayectoria

Fue seleccionado para representar a Mendoza en los Salones Nacionales de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Fue aceptado en numerosos Salones Nacionales. Fue miembro del grupo de plástica "Numen" y cofundador de la galería del mismo nombre.

Colaboró en la fundación de la Galería de arte "Zulema Zoiref"

Fue cofundador de la Galería "Alfa".



"Refugio de pájaros". 140mm x 110mm.

Sus trabajos están en los museos y colecciones particulares en provincias de Argentina, España, Uruguay, la República de Chile, Brasil, Alemania, Estados Unidos, etc.

Fue invitado con otros cinco artistas de Mendoza (Raúl Capitani, Antonio Sarelli, Roberto Rosas, José Scacco, y Fausto Envasador) al Museo "Marina" y a la galería "Dubé" en Barcelona, España.

Fue seleccionado para el libro "ARGENTINA PINTA BIEN" en 2005 y para representar el arte del Mendoza "ARGENTINA PINTA BIEN", Centro Cultural Recoleta (Bs. As. Argentina) en 2005.

Ganador del 1er Premio de Palero Editores, en el Espacio Contemporáneo de Arte en el año 2007.

Exposición "Paisajes Interiores" en el Espacio Contemporáneo de Arte el 4 de mayo de 2007.

Fue director del Museo Pcial. de Bellas Artes "E. Guiñazú" Casa de Fader entre el 2007 y 2008.

Exposición "Arte en Barricas" Organizado por la Fundación Nicolas el 29 de febrero de 2008.

Exposición en The Modern Hotels en el 2009/2010.

Fue premiado por la SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos) filial Mendoza por su trayectoria en el arte el 8 de abril de 2011.

Exposición "Había una vez, el edén" en el Museo Provincial de Bellas Artes "Emiliano Guiñazú" Casa de Fader el 10 de abril de 2011.

Ángel Gil

He is one of the biggest painting artists in Mendoza. He was born in 1937 in Mendoza, Argentina. In 1967, he graduated from Academia Provincial de Bellas Artes ("Fine Arts Academy") in Mendoza. Later on, he became a drawing and painting teacher at Escuela Provincial de Bellas Artes ("Fine Arts School").

He has obtained an extensive list of provincial and national prizes. He has participated in more than 100 collective exhibitions in Mendoza (Argentina), San Juan (Argentina), San Luis (Argentina), Buenos Aires (Argentina), Mar del Plata (Argentina), Bahía Blanca (Argentina), Comodoro Rivadavia (Argentina), Santa Cruz (Argentina), Republic of Chile, Brazil, Perú, United States, Barcelona (Spain), etc. Currently, he is running an artists' workshop.

More about his career

He was selected to represent Mendoza Province in the National Exhibition Halls of the Municipality of Buenos Aires City, Argentina.

He was accepted in the 1975, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1990, 1992, 1994, 1996, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 National Halls.

He was a member of the plastic arts group called "Numen" and the co-founder of a gallery with the same name. He collaborated with the establishment of the art gallery called "Zulema Zoiref". He was the co-founder of the "Alfa" gallery.

His works can be found in museums and particular collections in Mendoza (Argentina), San Juan (Argentina), San Luis (Argentina), Córdoba (Argentina), Rosario (Argentina), Buenos Aires (Argentina), Mar del Plata (Argentina), Necochea (Argentina), Spain, Uruguay, la Republic of Chile, Brazil, Germany, United States, etc.

He was invited, along with other five Mendocinian artists, (Raúl Capitani, Antonio Sarelli, Roberto Rosas, José Scacco and Fausto Envasador) to the "Marina" museum and the "Dubé" gallery in Barcelona, Spain.

He was selected to be in the book called "ARTE DE CUYO", Centro Cultural Recoleta ("Recoleta Cultural Center") (Bs.As, Argentina) in 1999.

He was selected to be in the book called "ARGENTINA PINTA BIEN", in 2005.

He was the director of the "Emiliano Guiñazú" Fine Arts Provincial Museum, Casa Fader, between 2007 and 2008.