

Área Interdisciplinaria

Edad Media: las primeras bibliotecas universitarias

AUTOR

LIC. ESTER PERETTI

Licenciada en Documentación y Gestión de la Información por la Facultad de Educación Elemental y Especial de la

Universidad Nacional de Cuyo.

Directora Biblioteca Facultad de Odontología-Universidad Nacional de Cuyo.

RESUMEN

En este trabajo se describe brevemente la situación histórica, social, cultural y religiosa de la Edad Media durante la cual se produce el nacimiento de las primeras Bibliotecas Universitarias en el mundo occidental. Pese a que las Universidades se remontan a la Edad Antigua, adoptan su nombre definitivo en la Edad Media.

Palabras clave: Edad Media – Bibliotecas Monacales - Bibliotecas

ABSTRACT

In this work there is described brief the historical, social, cultural and religious situation of the Middle Age during which there takes place the birth of the first university libraries in the Western world. In spite of that the universities go back to the Age Antigua, they adopt his definitive name in the Middle Age.

Key words: Middle Age – Monastics Libraries - University Libraries

INTRODUCCIÓN

El tema **Bibliotecas Universitarias** fue una parte de la tesis que me permitió acceder al título de Licenciada. Una vez finalizada la misma, me interesó investigar algunos datos más sobre los acontecimientos sociales de la Edad Media que dieron origen al surgimiento de estas Bibliotecas.

Desde sus inicios las Bibliotecas no son sólo lugares donde se preserva el patrimonio cultural para la formación humana, sino que además juegan un papel primordial para que la Universidad cumpla sus objetivos, son parte importante en el proceso enseñanza - aprendizaje y centros de apoyo a la investigación y a la extensión.

DESARROLLO

Si bien no es posible definir una fecha

exacta que marque el comienzo y el fin de la Edad Media debido a que son períodos de transición, algunos autores como Escolar Sobrino (1) concuerdan en señalar que se extiende desde la caída del Impero Romano de Occidente (476) hasta la toma de Constantinopla por los Turcos (1453).

Recordemos que algunas de las características del comienzo de la Edad Media son la violencia y la barbarie. Con la invasión y saqueo de los pueblos guerreros del norte de Europa al Imperio Romano, comienza una época de decadencia no sólo económica sino también cultural en toda Europa, sobre todo un período crítico para las Bibliotecas, ya que gran parte del tesoro bibliográfico albergado en ellas fue saqueado o destruido.

Entre los acontecimientos más sobresa-

lientes que determinaron el fin de este período, se puede mencionar: la invención de la imprenta (1450), el descubrimiento de América (1492), la Reforma Protestante iniciada por Lutero (1517) y el florecimiento de las artes en Italia, época del movimiento cultural llamado Renacimiento (siglo XV).

En lo referido a la historia de las Bibliotecas se distinguen dos períodos diferenciados: uno **monacal o religioso** situado en la Alta Edad Media (s. V al X) y otro **universitario o laico** ubicado en la Baja Edad Media (s. XI al XV).

A) Bibliotecas monacales

Al iniciarse la Edad Media, debido a los acontecimientos de guerra y destrucción, se origina un período donde la cultura pareciera detenerse (época conocida

Foto 1:



como de "oscuridad"). La vida cultural se refugia en las Bibliotecas de monasterios y catedrales, quedando al servicio de la religión católica.

La consolidación de la Iglesia Católica trajo como consecuencia la fundación de monasterios de diversas órdenes religiosas. Durante este período los monjes instauraron importantes Bibliotecas y fueron los encargados de recopilar, encuadernar, catalogar, clasificar los manuscritos cristianos y los de la época (griegos y latinos) y conservar los libros ya que era el único acceso que los alumnos tenían a la cultura.

En los tiempos medievales se decía que "un monasterio sin biblioteca era como un castillo sin armería" o "la biblioteca era la farmacia del alma".

Algunos monasterios comenzaron a sobresalir por sus actividades pedagógicas cuando todavía no existían las Universidades. En esta época uno de los más importantes por su Biblioteca fue el monasterio de Saint Gall (Suiza), el cual en el año 1983 fue declarado de interés cultural por la UNESCO.

La estructura de los monasterios se componía de distintas partes. En el edificio principal debía construirse una

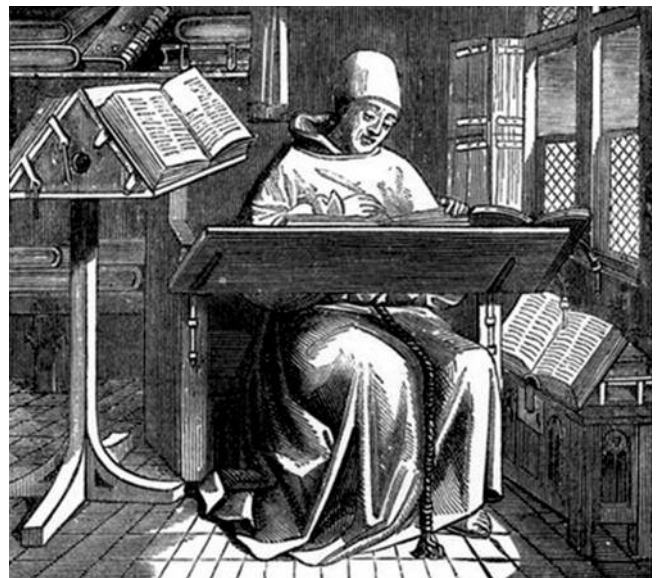
iglesia (lugar de oración). En caso de poseer un número importante de libros se debía edificar una Biblioteca y un scriptorium, que era el taller donde el amanuense se encargaba del copiado de libros de obras cristianas y de autores clásicos.

Del mismo modo existiría una escuela que debía estar abierta no sólo a los estudiantes que se prepararan para la

vida religiosa sino también al público en general, ya que eran los únicos centros que impartían un nivel de formación básica.

Unificada la Iglesia y consolidados los reinos cristianos, se incorpora la figura del monje como educador. Estos educadores cristianos tenían la tarea de preservar y comunicar la cultura de la antigüedad y la doctrina cristiana.

Foto 2:



Edad Media: las primeras bibliotecas universitarias

Lic. Peretti, Ester

B) Bibliotecas Universitarias

En el último período de la Edad Media (llamada Baja Edad Media) Europa comienza un camino de progreso que se manifestará en profundas transformaciones económicas, políticas, religiosas y grandes cambios sociales. Se produce una mejora de la economía en el área rural lo que provoca el resurgimiento de las ciudades, el origen de la burguesía, el aumento de la población estudiantil y comienza a destacarse la figura del maestro laico. Estos nuevos educadores no estaban vinculados a ninguna orden religiosa. Ellos abrieron

camino hacia la secularización de la educación y la cultura.

Es así como lentamente las escuelas monásticas se convirtieron en Universidades donde maestros y alumnos de colegios antiguos se asociaban en corporaciones autónomas, aunque continuaban impregnadas de cristianidad.

Las Universidades, basadas en las escuelas catedralicias (2), irán tomando forma durante el siglo XI. La más antigua de las Universidades europeas es la fundada en el año 1088 en la ciudad de Bologna (Italia), especializada en leyes.

Le seguirán la Universidad de la Sorbona (Paris, 1215) donde se enseñaba arte, derecho, medicina y teología y la Universidad de Salamanca (España, 1218) entre otras.

Durante los primeros años de las Universidades la imprenta no existía, los manuscritos tenían un costo exorbitante y debido a las necesidades de los alumnos de leer surgen los libreros (estacionarios) quienes alquilaban cuadernillos de las obras requeridas, las cuales habían sido corregidas y aprobadas por las autoridades correspondientes para que fueran copiadas por varios interesados al mismo tiempo. Es decir que ya no son los monjes los únicos encargados de la copia de libros.

Debido al desarrollo de las Bibliotecas Universitarias (cada facultad tenía la propia, no había una Central) y a la invención de la imprenta después, el libro se extiende a nuevos grupos de poblaciones, dejando atrás aquellas ideas de que de la Antigüedad en la cual los libros estaban sólo al alcance de una pequeña élite.

Arquitectura de las Bibliotecas

En esta época el estilo de construcción era casi uniforme en todas las Bibliotecas, es decir, reunían ciertas características comunes:

- 1) Una sección para el préstamo de libros a profesores y alumnos. Para retirar un libro de la Biblioteca al usuario se le exigía el pago de una fianza.
- 2) Una sala de lectura en la cual debía reinar siempre el silencio. La misma tenía forma rectangular con diminutas ventanas en las paredes. Junto a estas ventanas se ubicaban bancos largos de madera ubicados uno detrás del otro (como en las iglesias). En sus respaldos tenían atriles que permitían que dos o

**Foto 3:**

tres usuarios pudieran leer o escribir con comodidad al mismo tiempo.

En esta sala se permitía ingresar a aquellas personas que quisieran leer, siempre que no fuera por simple curiosidad.

Los libros utilizados en esta sala estaban encadenados a los atriles (3). En esta época solo se utilizaba la luz natural para leer, es decir que se realizaba esta tarea cuando el sol entraba por las ventanas e iluminaba el libro.

Este sistema nos da una idea de la importancia que se le daba en aquel momento al libro en lo referido a custodia y conservación por sobre los intereses de los lectores.

Conclusión

A lo largo de la historia, vemos que tanto las Bibliotecas como los libros, han sido atacados, quemados, destruidos, prohibidos o han significado trofeos de guerra, pero a pesar de estas agresiones nunca perdieron su vigencia e identidad. Me pareció oportuno citar palabras del Lic. Fernando Báez (4) para resumir esta idea: "Sin destruir libros no se termina de ganar la guerra".

Si bien es cierto que la Edad Media es conocida también como época de "oscuridad", de graves problemas económicos y de decadencia cultural, paradójicamente es durante este período cuando nacen las primeras Universidades, se inventa la imprenta y se producen una serie de acontecimientos que transformaron el pensamiento de los hombres hacia un camino de progreso y expansión.

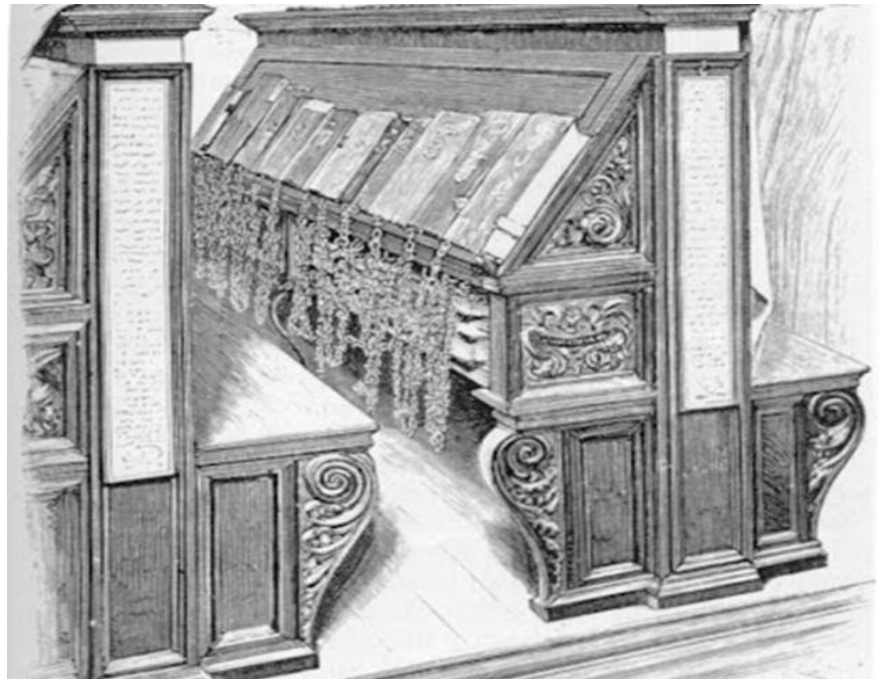


Foto 4:

Las escuelas monacales surgieron con el fin de brindar educación a niños y jóvenes, quienes desempeñarían funciones en la Iglesia. Años más tarde esas escuelas sirvieron para que maestros y alumnos se asociaran dando origen a lo que hoy conocemos como Universidad.

Referencias bibliográficas

- (1) Escolar Sobrino, H. (1990). Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Sanchez Rupiezer.
- (2) Lerner, F. (1999). Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel.
- (3) Dahl, S. (1982). Historia del libro. Madrid: Alianza.
- (4) Baez, F. (2005). Sin destruir libros no se termina de ganar la guerra. En: La Razón. 10 de mayo de 2005. Disponible en: www.lanacion.com.ar/694690. Consultado el: 1 de marzo de 2012.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- MILLARES CARLO, A. (1971). *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de cultura económica.
- 2- ORERA ORERA, L. (1997). *Manual de biblioteconomía*. Madrid: Síntesis.
- 3- PERETTI, E.; Reynoso, M. (2011). *Función social de las Bibliotecas*

- Universitarias Públicas. Bibliotecas de la UNCuyo. Tesis de grado. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Educación Elemental y Especial.*
- 4- PEREZ MEDINA, S. (2002). *Algunos aspectos sobre los libros y las bibliotecas en la Edad Media*. *Revista de Historia*. 7 (13/14), p. 77-85.